

## Inhalt

10

### **Als Gestalter mitten im Nirgendwo**

Einführung

16

### **Wie man mit den Händen denkt**

Mit dem Notizbuch durch vier Jahrzehnte

36

### **Wie man die Welt zerstören kann**

American Institute of Graphic Arts

40

### **Wie man auf eine Idee kommt**

The International Design Center, New York

42

### **Wie man sich von einem Stil befreit**

American Center for Design

44

### **Wie man auch ohne ein Logo Identität stiftet**

Brooklyn Academy of Music

52

### **Wie man einen Ort schafft, der schon immer da war**

Celebration, Florida

60

### **Wie man ohne Honorar arbeitet**

Parallax Theater

66

### **Wie man eine Milliarde Dollar locker macht**

Princeton University

70

### **Wie man ein knappes Rennen am Ende gewinnt**

New York Jets

- |   |   |
|---|---|
| 80  | 154   |
| <b>Wie man einfach nur gut isst</b>         | <b>Wie man ein großes Schild aufhängt,<br/>ohne damit die Sicht zu versperren</b> |
| The Good Diner                              | Die Zentrale der New York Times   |
| 86  | 164   |
| <b>Wie man einen Marathon meistert</b>      | <b>Wie man ein ganzes Museum verrückt macht</b>                                   |
| The Architectural League of New York        | Museum of Arts and Design   |
| 100   | 172   |
| <b>Wie man Klischees vermeidet</b>          | <b>Wie man die besten Texte verpackt</b>  |
| Minnesota Children's Museum                 | Titel und Umschläge von Büchern   |
| 106   | 178   |
| <b>Wie man den Weltuntergang verhindert</b> | <b>Wie man sich bemerkbar macht</b>   |
| Bulletin of the Atomic Scientists           | Firmenschriftzüge und -symbole  |
| 112   | 190   |
| <b>Wie man zeitlos in Mode bleibt</b>       | <b>Wie man die richtige Stimme abgibt</b>   |
| Saks Fifth Avenue                           | Das Projekt mit der Wahlmaschine  |
| 124   | 192   |
| <b>Wie man Kulturen verbindet</b>           | <b>Wie man in die Welt der Mad Men reist</b>                                      |
| New York University Abu Dhabi               | Lever House   |
| 130   | 196   |
| <b>Wie man sich in der Kirche benimmt</b>   | <b>Wie man den Koffer für eine lange Reise packt</b>                              |
| The Cathedral Church of St. John the Divine | United Airlines   |
| 138   |   |
| <b>Wie man Architekten verwirrt</b>         |   |
| Yale University School of Architecture      |   |

204	266
<b>Wie man sich mit einem braunen Karton amüsiert</b>	<b>Wie man Nachrichten macht</b>
Nuts.com	Charlie Rose
210	274
<b>Wie man schweigt und zuhört</b>	<b>Wie man den Tisch deckt</b>
New World Symphony	Die Restaurants von Bobby Flay
216	282
<b>Wie man die Hitparaden stürmt</b>	<b>Wie man auf einer Insel überlebt</b>
Billboard	Governors Island
224	292
<b>Wie man Menschen überzeugt</b>	<b>Wie man zwei Dutzend Logos auf einmal entwirft</b>
Ted	Das Media Lab am Massachusetts Institute of Technology
234	306
<b>Wie man ans Ziel kommt</b>	<b>Wie man mit guter Gestaltung die Welt rettet</b>
New York City Department of Transportation	Die Schulbibliotheken der Robin Hood Stiftung
246	318
<b>Wie man in einem Mordfall ermittelt</b>	Danksagung
Das Buch A Wilderness of Error	
252	320
<b>Wie man sich treu bleibt</b>	Bildnachweis
Mohawk Fine Papers	
258	
<b>Wie man die Leidenschaft neu entdeckt</b>	
American Institute of Architects	