

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Personen</b>	<b>10</b>
<b>2. Inhalt</b>	<b>13</b>
<b>3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht</b>	<b>16</b>
<b>4. Konzeption des Unterrichtsmodells</b>	<b>18</b>
<b>5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells</b>	<b>20</b>
<b>Baustein 1: Die Frage des Einstiegs</b>	<b>20</b>
1.1 Der Titel „Landnahme“	20
1.2 Lektüreaufträge	23
1.3 Erstellen eines Advance Organizers	24
Arbeitsblatt 1: Der Titel des Romans: Landnahme	26
Arbeitsblatt 2: Einen Advance Organizer zu Christoph Heins „Landnahme“ erstellen	27
<b>Baustein 2: „Heimat als Chance und Herausforderung“ – Die Reaktionen der Einzelnen in einem Umfeld von Angst und Bedrohung</b>	<b>29</b>
2.1 Der Heimatbegriff	29
2.2 Flucht und Vertreibung im Umfeld des Zweiten Weltkrieges	35
2.3 Das Umsiedlerkind Bernhard Haber: Außenseiter und/oder Aufsteiger?	39
Arbeitsblatt 3: Was ist Heimat?	51
Arbeitsblatt 4: Ernst Bloch: Das Prinzip Hoffnung und Julia Kristeva: Fremde sind wir uns selbst (Auszüge)	52
Arbeitsblatt 5: Einen Artikel für die Ortschronik von Guldenberg verfassen	54
Arbeitsblatt 6: Flucht und Vertreibung aus den deutschen Ostgebieten 1945/1946 (Materialien)	55
Arbeitsblatt 7: Äußerungen der Guldenberger über die Vertriebenen/Umsiedler	59
<b>Baustein 3: „Zeiten-Panorama“: Die Mosaikstruktur des Romans</b>	<b>60</b>
3.1 Das Figurenensemble	60
3.2 „Drahtschlinge für Drahtschlinge.“ – Bernhard Habers Gerechtigkeitssinn (Kapitel Thomas Nicolas)	63
3.3 „Die sollten es mal erleben, alles zu verlieren.“ – Bernhard Habers Aufstieg (Kapitel Marion Demutz und Peter Koller)	67
3.4 „Und jetzt habe ich das Gefühl, es geschafft zu haben.“ – Bernhard Habers Entscheidung (Kapitel Katharina Hollenbach und Sigurd Kitzerow)	74
Arbeitsblatt 8: Das Figurenensemble des Romans	80
Arbeitsblatt 9: Bernhard Habers Auseinandersetzung mit dem Direktor	84
Arbeitsblatt 10: Bernhard Habers Rechtsauffassung	87
Arbeitsblatt 11: Bericht über die Aktionen zur Kollektivierung der Landwirtschaft in Guldenberg	88
Arbeitsblatt 12: Chronologie der Ereignisse am 17. Juni 1953 in Guldenberg	91
Arbeitsblatt 13: Der Mauerbau 1961	93
Arbeitsblatt 14: Die „zwölf Aufrechten“ von Guldenberg	95

#### **Baustein 4: Der Roman als „Sittengemälde“ – Handlungsstruktur und Erzählerinstanz 98**

- 4.1 Erzählstrukturen und Romanaufbau 98
- 4.2 Der Ort Guldenberg als hermetisch abgeschlossener Raum 103
- Arbeitsblatt 15: Ein Drehbuch für die Rahmenhandlung schreiben 105
- Arbeitsblatt 16: Äußerungen über den Ort Guldenberg 107
- Arbeitsblatt 17: Wo liegt Guldenberg? – Auszug aus einem Interview mit Christoph Hein 108

#### **Baustein 5: „Chronist ohne Botschaft“ – Der Autor Christoph Hein 109**

- 5.1 Die Erinnerung als Grundmotiv 109
- 5.2 Biografische Prägungen 112
- 5.3 Der Autor als Chronist 113
- Arbeitsblatt 18: Akrostichon zum Begriff „Erinnerung“ 118
- Arbeitsblatt 19: Die Geschichtlichkeit des Berichteten 119
- Arbeitsblatt 20: Rede Christoph Heins anlässlich der Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (1992) 120
- Arbeitsblatt 21: Tabellarischer Lebenslauf des Schriftstellers Christoph Hein 122
- Arbeitsblatt 22: Die Auswahl des historischen Stoffes 124
- Arbeitsblatt 23: Thesen zum Selbstverständnis als Autor und zum Umgang mit der Geschichte 125
- Arbeitsblatt 24: Der Schriftsteller im Interview 126

#### **Baustein 6: „Zeitroman“ und „Sittengemälde“ – Rezensionen zum Roman 127**

- 6.1 Der Roman im Spiegel der Kritik 127
- 6.2 Eine Rezension schreiben 129
- Arbeitsblatt 25: Der Roman „Landnahme“ im Spiegel der Kritik 131
- Arbeitsblatt 26: Aspekte der Rezensionen zum Roman „Landnahme“ 133
- Arbeitsblatt 27: Merkmale einer Rezension 136
- Arbeitsblatt 28: Rezension der Frankfurter Rundschau 138
- Arbeitsblatt 29: Checkliste zur Überarbeitung einer Rezension 144

#### **Baustein 7: „Draußen und dazwischen ohne Wurzeln in Niemandland“ – Heimatverlust und Migration heute 145**

- 7.1 Einstiegsmöglichkeiten 145
- 7.2 Flüchtlingsbiografien damals und heute 148
- 7.3 Einen eigenen Text zum Thema „Flucht“ schreiben 150
- Arbeitsblatt 30: Die Toten Hosen: „Europa“ 153
- Arbeitsblatt 31: Erlebnisse von Flüchtlingen heute 154
- Arbeitsblatt 32: Gedichte aus dem Gedichtband „Trümmerseele“ 156

### **6. Zusatzmaterialien**

- Z 1: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes (Methodenkarte) 158
- Z 2: Zeitzeugengespräch zu Flucht und Vertreibung und Umsiedlung 160
- Z 3: Die Ereignisse des 17. Juni 1953 165
- Z 4: Zeittafel zur Berliner Mauer 167
- Z 5: Klausurvorschläge und Facharbeiten 168
- Z 6: Bewertungsbogen zum Klausurvorschlag 1 171
- Z 7: Bewertungsbogen zum Klausurvorschlag 2 173