

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

Zum Sammlungsobjekt Carte de visite 7

## Jetzt ein Leuchtturm

Carl Haussknecht als reisender Sammler 9

## Auf gleicher Höhe mit seinem Instrument

Disdéri und die Industrialisierung fotografischer Ästhetik 24

## Katalog

41

## Freundschaftsbekundungen

Fotografische Netzwerke der Bekanntschaft in Syrien 137

## Ein magischer Schlüssel

Politische und kulturelle Repräsentation im Osmanischen Reich 151

## Löcher im Berg

Bekanntheit und Bekanntschaft zwischen Persien und Europa 171

## Ohne auf das Widersprochene zu verzichten

Kommerzielle Typenfotografie im Kaukasus 185

## Die Schwärze der Kiste

Sammlungsforschung und Kontingenz 191

Anmerkungen	196
Literaturverzeichnis	220
Internetquellen	229
Abbildungsverzeichnis	231
Dank	232