

Inhaltsverzeichnis

00	Oh Lord, won't You Buy Me: A Bicycle	9
	quasi Vorwort	
01	Glückwunsch: Endlich Weltmeister	12
	Das Fahrrad ist das effizienteste Fortbewegungsmittel der Welt. Welches Fahrrad?	
02	Grundlagen [gRündla:gn]: von Gleichgewicht und Landgewinn	30
	Biographie der Balance auf nur zwei Rädern.	
03	Erhaltung [?Erhaltung]: Konsequenz natürlicher Sparsamkeit	44
	Die Natur geht sparsam mit Ressourcen um. Auch das Fahrrad?	

04	Komfort [kom'fo:t̩]: eine Nebenwirkung der Evolution?	56
	Der Wandel des Reisekomforts als Spiegelbild der Evolution. Auch am Fahrrad?	
05	Resonanz [Re:zo:n̩ts]: Fährst Du schon Rad, oder musizierst Du noch?	72
	Analogien artfremder Themen sind spannend. Was verbindet Fahrrad mit Musik?	
06	Bewusst Radfahren: eine Selbsterfahrung	88
	Ist unser Unterbewusstsein der bessere Radfahrer als wir selbst?	
07	Kleider machen Leute: wie man sich kleidet so fährt man	100
	Einsichten zum Dresscode am Fahrrad	
08	Copyright © ['kɔpirait]: wer hat's erfunden, wer genau?	116
	Die Eigenheiten des undurchsichtigen geistigen Eigentums im Fahrrad.	
09	Design [di'zain]: zweckgebundene Kreativität	136
	Die Kunst der Formgebung als Bindeglied zwischen Kultur und Funktion. Und Fahrrad.	

10	Taumrad: der Wunsch aus dem die Träume sind	152
	Chancen und Risiken des Wandels vom Träumer zum Traumradfahrer.	
11	Mainstream ['me: ɪnstri:m]: vs. das andere Velojournal	166
	Brauchen wir neue Fahrradlektüre oder ist schon alles aufgeschrieben?	
12	Das Rennrad: die Formel 1 des Radsports?	180
	Parallelen zwischen Formel 1 Boliden und Rennrad?	
13	Mein paradoxes Fahrrad: absehbar überraschend	200
	Der Fahrradsattel als Aussichtsturm auf eine (un)entscheidbare Landschaft.	
14	Zukunft [tsu:kunft]: kein Schlusswort	214
	Die Zeit. Ein unfassbares Ding, das Vergangenheit und Zukunft ist? Das Fahrrad als Zeitkompass.	
PS	ohrungen [le:o:narðo:]: carissima bicicletta	234
	Epilog	
	Bildverzeichnis und Nachweis	245