

INHALT / CONTENT

Vorwort	VI
Preface	VII
Zum vorliegenden Band	
Johannes von Nepomuk, ein böhmisch-habsburgischer Heiliger	XI
K 34a im Kontext der Wiener Nepomukverehrung	XIV
Provenienz der Quelle	XV
Änderungen im Autograph	XVII
Besetzung	XIX
Anmerkungen zur Musik	XIX
Formale Disposition	XIX
Satztechniken	XXII
Instrumentalsatz und Klanggruppen	XXIII
Textbehandlung und vokale Klanggestaltung	XXIV
Introduction	
A Saint of Bohemia: John of Nepomuk	XXVII
K 34a in the context of Viennese Nepomuk worship	XXX
Provenance of the source	XXX
Revisions in the manuscript	XXXII
Instruments	XXXIV
Notes on the music	XXXIV
Formal disposition	XXXIV
Technique of composition	XXXVII
Instrumental setting and sonority	XXXVIII
Handling of text and vocal sonority	XXXIX
Abbildungen / Images	XLI
Notenteil / Score	
Kyrie	3
Gloria	12
Credo	30
Sanctus	45
Agnus Dei	51
Kritischer Bericht	
1. Bemerkungen zur Edition und aufführungspraktische Hinweise	59
2. Quellenbeschreibung	62
3. Einzelnachweise	63
4. Autographie Änderungen	66
4.1 Generalbassbezeichnung unter der Zeile	71
Critical report	
1. Editorial techniques and performance practice	73
2. Description of source	76
3. Detailed proofs	77 / 63
4. Autograph revisions	66
4.1 Figuring under the bass system	71
Abkürzungsverzeichnis / Abbreviations	78