

Inhalt

Vorwort	9
I. Politisch-Feuilletonistisches	13
Lieber aufgeregt als abgeklärt <i>Dankesrede zum Heinrich-Böll-Preis</i>	13
Nicht christlich, sondern krank <i>Zur Debatte um die Präimplantationsdiagnostik</i>	26
Mut zur Wut <i>Sibylle Lewitscharoff und die Meinungsfreiheit</i>	35
Aus enttäuschter Liebe <i>Das Israel-Gedicht von Günter Grass</i>	40
Was nur die Literatur vermag <i>Laudatio auf Imre Kertész</i>	44
Wer den Mund aufmacht, macht sich angreifbar <i>Günter Grass zum 85. Geburtstag</i>	53
Dünne Haut und Konsensschrott <i>Schriftsteller und ihre Kritiker</i>	61
Unter Piefkes <i>Als Österreicherin in Deutschland</i>	69

Wasserkopf und Krone <i>Über Wien, die Heimatstadt</i>	80
Meister einer Klasse, die er selbst erfunden hat <i>Grabrede für Georg Kreisler</i>	92
Tanz vor dem Orkan <i>Auf dem Wiener Philharmonikerball</i>	99
Raus aus dem Quadrat <i>Deutschland, auf seinen Bahnsteigen und anderswo</i>	109
Welcher Preis passt zu mir? <i>Dankesrede zum Gerty-Spies-Preis</i>	123
II. Literarisches	130
So lacht die Hölle <i>Über Ulrich Becher</i>	130
Zart, klar und unbarmherzig <i>Über Richard Yates</i>	135
Die Unterschätzte <i>Über Alice Munro</i>	153
Jubeltag für Schriftsteller <i>Zum Literatur-Nobelpreis für Alice Munro</i>	159
Mehr Herz als Verstand auf Papier <i>Die Briefe von Virginia Woolf</i>	165
Diamant mit Umgebung <i>Die Erzählungen von F. Scott Fitzgerald</i>	171

Ein schöner, böser Traum	177
<i>Andrzej Barts Roman »Die Fliegenfängerfabrik«</i>	
Ein Dissident, kein Publikumsliebbling	183
<i>Laudatio auf Georg Kreisler</i>	
III. Autobiographisches	194
Bürohunde und Zickenkriege	194
Berliner Humor erlernen	202
Haus am See	205
Ich hatte einen Vogel	212
Stell dir vor, du hättest den Hintern von Montserrat Caballé	219
IV. Zwei Erzählungen	229
Und Goethe war übrigens Jungfrau	229
Guten Abend, gut' Nacht	238
Anmerkungen	243
Quellennachweise	246