

# Inhalt

Vorwort	9
<b>I. Politisch-Feuilletonistisches</b>	<b>13</b>
Lieber aufgeregt als abgeklärt <i>Dankesrede zum Heinrich-Böll-Preis</i>	13
Nicht christlich, sondern krank <i>Zur Debatte um die Präimplantationsdiagnostik</i>	26
Mut zur Wut <i>Sibylle Lewitscharoff und die Meinungsfreiheit</i>	35
Aus enttäuschter Liebe <i>Das Israel-Gedicht von Günter Grass</i>	40
Was nur die Literatur vermag <i>Laudatio auf Imre Kertész</i>	44
Wer den Mund aufmacht, macht sich angreifbar <i>Günter Grass zum 85. Geburtstag</i>	53
Dünne Haut und Konsensschrott <i>Schriftsteller und ihre Kritiker</i>	61
Unter Piefkes <i>Als Österreicherin in Deutschland</i>	69

Wasserkopf und Krone	80
<i>Über Wien, die Heimatstadt</i>	
Meister einer Klasse, die er selbst erfunden hat	92
<i>Grabrede für Georg Kreisler</i>	
Tanz vor dem Orkan	99
<i>Auf dem Wiener Philharmonikerball</i>	
Raus aus dem Quadrat	109
<i>Deutschland, auf seinen Bahnsteigen und anderswo</i>	
Welcher Preis passt zu mir?	123
<i>Dankesrede zum Gerty-Spies-Preis</i>	
<b>II. Literarisches</b>	<b>130</b>
So lacht die Hölle	130
<i>Über Ulrich Becher</i>	
Zart, klar und unbarmherzig	135
<i>Über Richard Yates</i>	
Die Unterschätzte	153
<i>Über Alice Munro</i>	
Jubeltag für Schriftsteller	159
<i>Zum Literatur-Nobelpreis für Alice Munro</i>	
Mehr Herz als Verstand auf Papier	165
<i>Die Briefe von Virginia Woolf</i>	
Diamant mit Umgebung	171
<i>Die Erzählungen von F. Scott Fitzgerald</i>	

Ein schöner, böser Traum <i>Andrzej Barts Roman »Die Fliegenfängerfabrik«</i>	177
Ein Dissident, kein Publikumsliebling <i>Laudatio auf Georg Kreisler</i>	183
<b>III. Autobiographisches</b>	<b>194</b>
Bürohunde und Zickenkriege	194
Berliner Humor erlernen	202
Haus am See	205
Ich hatte einen Vogel	212
Stell dir vor, du hättest den Hintern von Montserrat Caballé	219
<b>IV. Zwei Erzählungen</b>	<b>229</b>
Und Goethe war übrigens Jungfrau	229
Guten Abend, gut' Nacht	238
Anmerkungen	243
Quellennachweise	246