

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort — vii**

**Einleitung — viii**

## **Teil I: Rahmenbedingungen**

- 1 Die erweiterte Nutzung von Kirchengebäuden – Grundlagen, Perspektiven und Modelle zum nutzungsbedingten Erhalt von Kirchengebäuden — 3**
  - 1.1 Einleitende Problembeschreibung — 3
  - 1.2 Grundlagen der Umnutzungsdebatte — 8
    - 1.2.1 Die Kirchengenumnutzungen als interdisziplinäre Herausforderung — 9
    - 1.2.2 Kurze Geschichte der Umnutzungsdebatte in Deutschland — 9
  - 1.3 Der Kirchenraum als Symbol- und Erinnerungsraum — 12
    - 1.3.1 Was ist ein Kirchengebäude? Von der Schwierigkeit der Bestimmung — 12
    - 1.3.2 Das Kirchengebäude als Erinnerungsraum — 14
  - 1.4 Der Kirchenbau als Denkmal – die Notwendigkeit, Kirchengebäude zu erhalten — 18
    - 1.4.1 Die Denkmalpflege in der Schweiz und in Deutschland — 18
    - 1.4.2 Geschichte und Aufgabe der Denkmalpflege — 19
    - 1.4.3 Der Denkmalschutz und das öffentliche Interesse — 20
    - 1.4.4 Denkmalschutz für Kirchengebäude — 21
    - 1.4.5 Exkurs: Die Denkmalpflege und der moderne Kirchenbau — 22
  - 1.5 Das Kirchengebäude als öffentlicher Raum — 24
    - 1.5.1 Kirchengebäude als öffentliche Räume — 25
    - 1.5.2 Das Potenzial des Kirchengebäudes für die Stadt — 27
    - 1.5.3 Kirchengebäude in ländlichen Gebieten — 33
  - 1.6 Die erweiterte kulturelle Nutzung von Kirchengebäuden in der Stadt — 35
  - 1.7 Kirchliche Strategien der erweiterten Nutzung oder des Aufgebens von Kirchengebäuden — 37
    - 1.7.1 Die Umnutzung von Kirchengebäuden im Spiegel kirchlicher Handreichungen — 38
    - 1.7.2 Resümee — 42
  - 1.8 Schluss — 44

## Teil II: Empirische Untersuchung

<b>2</b>	<b>Konzeption der empirischen Untersuchung — 49</b>
2.1	Einleitung — 49
2.2	Theoretische Voraussetzungen — 50
2.2.1	Soziale Wirklichkeit als Gegenstand der empirischen Untersuchung — 50
2.3	Methodologie: Theoriegeleitete qualitative Sozialforschung — 51
2.4	Die Gruppendiskussion – Grundlagen der Erhebungsmethode — 52
2.4.1	Durchführung der Gruppendiskussion — 54
2.4.2	Ablauf und Leitfaden der Gruppendiskussionen — 55
2.5	Auswahl der Gruppen — 56
2.5.1	Beschreibung der ausgewählten Gruppen — 57
2.6	Transkription — 59
2.7	Auswertung der Daten – die strukturierende Inhaltsanalyse — 60
2.7.1	Die Güte der Auswertung — 61
2.7.2	Auswahl des Materials und Analysekatoren — 62
<b>3</b>	<b>Ergebnisse der Gruppendiskussionen — 64</b>
3.1	Einleitung oder das selbstreflexive Potenzial der Gruppendiskussionen — 65
3.2	Die Umnutzung von Kirchen und ihre Grenzen — 67
3.2.1	Varianten der Problembeschreibung — 67
3.2.2	Das Kirchengebäude und die Grenzen seiner Nutzung — 69
3.3	Die Umnutzung und Transformation des Kirchenraums — 75
3.3.1	Folgen der Umnutzung von Kirchen — 77
3.4	Die Eigenart des Kirchengebäudes — 79
3.4.1	Die Kirche als Raum der Stille und der Andacht — 79
3.4.2	Die Wirkung des Kirchengebäudes — 83
3.5	Favorisierte Kirchenbaustile — 89
3.6	Der Abriss von Kirchengebäuden — 92
3.7	Schluss — 93

## Teil III: Theoretische Vertiefungen

- 4 Gott im Raum. Theologien des Raums — 100**
  - 4.1 Einleitung — **100**
  - 4.2 Der Raum der Gemeinde. Die reformatorisch-funktionale Bestimmung der Kirche als Versammlungsraum — **101**
    - 4.2.1 Luther: Kirchengebäude „umb unsern willen“ — **101**
    - 4.2.2 Bullinger: Gotteshäuser für die Kirche Gottes — **105**
    - 4.2.3 Resümee — **110**
  - 4.3 Der Raum Gottes. Raum als Gegenstand systematisch-theologischer Deutung — **111**
    - 4.3.1 Beutttler: Phänomenologie der räumlichen Gegenwart Gottes — **111**
    - 4.3.2 Jooß: Rekonstruktion der biblischen Symbolisierung des Raumes — **116**
    - 4.3.3 Wüthrich: Entfaltung eines theologischen Raumverständnisses — **122**
    - 4.3.4 Resümee — **124**
  - 4.4 Der Raum der Kirche. Praktisch-theologische Deutungen des Kirchenraums — **126**
    - 4.4.1 Volp: Kirchengebäude als Texte und Zeichen — **126**
    - 4.4.2 Josuttis: Der geheiligte Raum — **128**
    - 4.4.3 Schwebel: Das anthropologische Bedürfnis nach heiligen Räumen — **130**
    - 4.4.4 Raschzok: Geistliche Raumerschliessung — **134**
    - 4.4.5 Thomas Erne: Die Kirche als religiöser, ästhetischer und öffentlicher Raum — **136**
    - 4.4.6 Resümee — **139**
  - 4.5 Schluss — **139**
- 5 Funktion und Konstitution des protestantischen Kirchenraums im Wandel der Zeit — 142**
  - 5.1 Einleitung — **142**
  - 5.2 Der Kirchenraum in der Frühen Neuzeit — **143**
    - 5.2.1 Historiographie sakraler Räume — **143**
    - 5.2.2 Sakralität und Profanität des Kirchengebäudes nach der Reformation — **146**
    - 5.2.3 Die Konstitution sakraler Räume in der Frühen Neuzeit — **148**
    - 5.2.4 Die Öffentlichkeit des Kirchengebäudes — **149**
    - 5.2.5 Die späte Konfessionalisierung des Kirchenraums — **150**
    - 5.2.6 Die verzögerte „Profanierung“ des lutherischen Kirchenraums — **154**
    - 5.2.7 Resümee — **156**

5.3	Der protestantische Kirchenbau im 19. Jahrhundert —	<b>157</b>
5.3.1	Der Historismus als architektonische Epoche —	<b>157</b>
5.3.2	Die Stilfrage —	<b>159</b>
5.3.3	Die Suche nach dem christlichen Stil und der evangelische Kirchenbau im 19. Jahrhundert —	<b>162</b>
5.3.4	Kirchlich-liturgische Deutungen des Kirchenbaus —	<b>164</b>
5.3.5	Resümee —	<b>169</b>
5.4	Schluss —	<b>169</b>
<b>6</b>	<b>Raum verstehen. Interdisziplinäre Grundlagen —</b>	<b>171</b>
6.1	Einleitung —	<b>171</b>
6.2	Raumtheorie und Spatial Turn —	<b>172</b>
6.3	Raum in Relation – der relationale Raum —	<b>176</b>
6.3.1	Grundlagen der Raumsoziologie – die Konstitution des Raumes —	<b>178</b>
6.3.2	Resümee —	<b>181</b>
6.4	Die Räumlichkeit des Menschen – Raum in phänomenologisch-anthropologischer Perspektive —	<b>183</b>
6.4.1	Cassierer: Raum als Gegenstand und Bedingung der Erkenntnis —	<b>183</b>
6.4.2	Bollnow: Wohnen im gelebten Raum —	<b>185</b>
6.4.3	Wohnen im Haus und Leib —	<b>189</b>
6.4.4	Bachelard: Phänomenologie des imaginierten Raumes —	<b>191</b>
6.4.5	Resümee —	<b>192</b>
6.5	Der heilige Raum – Raum im Spannungsfeld von Profanität und Sakralität —	<b>193</b>
6.5.1	Das Heilige als heuristische Leitkategorie —	<b>194</b>
6.5.2	Durkheim: Religion als gesellschaftliche Hervorbringung —	<b>196</b>
6.5.3	Van der Leeuw: Die Macht des Heiligen —	<b>198</b>
6.5.4	Eliade: Der heilige Raum als Abbild des Kosmos —	<b>201</b>
6.5.5	Resümee —	<b>203</b>
6.6	Schluss —	<b>205</b>

## **Teil IV: Ausblick**

<b>7</b>	<b>Die Umnutzung von Kirchengebäuden als Herausforderung der Neubestimmung —</b>	<b>209</b>
7.1	Einleitung —	<b>209</b>
7.2	Die Wahrnehmung von Kirchengebäuden und ihre möglichen Grenzen —	<b>210</b>

7.3	Die Ressourcenknappheit und der Deutungspluralismus als Gestaltungshorizonte — 213
7.4	Die vielfältige Nutzungsgeschichte und der Nutzen der Kirchengebäude — 215
7.5	Kirchenräume und ihre theologisch-ekklesiologische Bestimmung — 216
8	<b>Literaturverzeichnis — 220</b>
9	<b>Anhang — 233</b>
9.1	Erste Gruppendiskussion — 233
9.2	Zweite Gruppendiskussion — 252
9.3	Dritte Gruppendiskussion — 265
9.4	Vierte Gruppendiskussion — 278
9.5	Fünfte Gruppendiskussion — 292
10	<b>Sachregister — 308</b>