Vorwort 8	Das Dilemma der Dichte 76	Eine offene Konstellation von Räumen 180
Permanenz 10	Ein Gebäude ist mehr als es ist 94	Das Erbe 192
Das Londoner Reihenhhaus 20	Die Idee des Plans 98	Strategieplan 204
Survey – Bauaufnahme 28	Leben aus der Mitte 108	Hardwick Hall erneut betrachtet 212
Zehn weitere Räume 32	Weniger verbrauchen 122	Einblicke von aussen 222
Das Haus in der Stadt 42	Arbeiten – Zeichnen 132	Literatur- und Bildverweise 232
Das Pittoreske als urbaner Zustand 48	Zwischenräume 138	Biografie 236
Die Idee des Komforts 56	Fassaden 146	Dank 237
Work/Place 68	Innen – Aussen 154	
	Wohnen, Landschaft, Siedlung 162	
	Moderne als zeitgenössisches Vernakulär 170	