

Inhalt

I. Einleitung	1
A. Der Fundort (Arnold)	1
1. Lage	1
2. Name	6
3. Forschungsgeschichte	9
B. Historische Quellen	15
1. Die islamische almunia und ihr Besitzer ad-Durrī (Canto García)	15
2. Spätmittelalter (Arnold)	26
3. Neuzeit (Arnold)	29
II. Architektur	33
A. Baubefund (Arnold)	33
1. Gesamtanlage	33
2. Mitteltrakt	38
3. Wasserbecken	45
4. Saalbau südlich des Wasserbeckens	56
5. Nebenanlagen im Umfeld des Wasserbeckens	68
6. Garten	89
B. Bautechnik (Arnold, Köberle)	100
1. Baumaterial	100
2. Baukonstruktion	115
C. Decoration (Anderson, Arnold, Vallejo Triano)	127
D. Interpretation (Arnold)	148
1. Funktion, Bedeutung und Ausgestaltung	148
2. Baugeschichtliche Einordnung	163
3. Berücksichtigung des Blickfeldes	179
4. Würdigung	190
E. Jüngere Nutzungsphasen	192
1. Spätmittelalterliche Baubefunde (Arnold)	192
2. Der Sommersitz ›La Alamiriya‹ (Diez-Pastor)	203
III. Archäologische Untersuchungen	217
A. Grabungsschnitte 2008 und 2009 (Arnold)	217
1. Schnitt 1	219
2. Schnitt 2	224
3. Schnitt 3	227
4. Schnitt 4	235
5. Schnitt 5	235
6. Schnitt 6	237

7. Schnitt 7.....	238
8. Schnitt 8.....	239
9. Schnitt 9.....	243
10. Schnitt 10.....	249
11. Schnitt 11	251
12. Ergebnisse und Ausblick	259
B. Keramik (Heidenreich)	267
1. Kalifale Waren.....	267
2. Spätislamisch-almohadische Waren	273
3. Spätmittelalterlich-gotische Waren	274
4. Sonstige Keramiken	275
5. Technische Keramik im Rahmen der Gartenbewässerung	276
6. Ergebnisse.....	277
C. Metallobjekte (Montilla Torres).....	304
IV. Naturwissenschaftliche Untersuchungen.....	311
A. Geologie (Köberle).....	311
B. Bodenkundliche Untersuchungen (Thiemeyer, Müller, Fritzsche).....	319
C. Wassertechnik (Arnold, Görlach)	330
D. Archäobotanik (Rodríguez-Ariza, Montes Moya)	344
E. Fauna (Liesau).....	366
Bibliographie.....	371
Bildnachweise.....	387
Tafeln	
Beilagen	