

# Inhaltsverzeichnis

<b>An die Leserin und den Leser</b> .....	5
<b>Der Inhalt im Überblick</b> .....	7
<b>Die Personenkonstellation</b> .....	9
<b>Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze</b> ...	10
<b>Hintergründe</b> .....	89
Fontanes Lebensstationen .....	89
Entstehungsgeschichte des Romans und erste Reaktionen .....	95
Fontanes Konzept des poetischen Realismus .....	98
Die Erzählsituation des Romans .....	102
Erzähltes und Nichterzähltes .....	110
Zur Motivstruktur des Romans .....	113
Sprache als Kennzeichen der sozialen Stellung .....	121
Zum Verständnis des Romans: Der Schlusssatz und der Titel des Romans .....	124
<b>Der Roman „Irrungen, Wirrungen“ in der Schule</b> .....	128
<i>Der Blick auf die Figuren:</i> <i>Die Personencharakterisierung</i> .....	128
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken .....	128
Lene .....	130
Botho von Rienäcker .....	134
Käthe von Sellenthin .....	140
Frau Nimptsch .....	146
Frau Dörr .....	148
Gideon Franke .....	150

*Der Blick auf den Text:*

<i>Die Textanalyse</i> .....	153
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken .....	153
Beispielanalyse (linear) .....	155
Beispielanalyse (aspektgeleitet) .....	161

*Der Blick auf die Prüfung:*

<i>Themenfelder</i> .....	168
Übersicht I: „Irrungen, Wirrungen“ als Roman des poetischen Realismus .....	169
Übersicht II: Der Roman „Irrungen, Wirrungen“ in Abgrenzung zu anderen Literaturepochen .....	170
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken .....	171

<b>Internetadressen</b> .....	172
-------------------------------	-----

<b>Literatur</b> .....	173
------------------------	-----