

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	9
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze ...	10
Hintergründe	89
Fontanes Lebensstationen	89
Entstehungsgeschichte des Romans und erste Reaktionen	95
Fontanes Konzept des poetischen Realismus	98
Die Erzählsituation des Romans	102
Erzähltes und Nichterzähltes	110
Zur Motivstruktur des Romans	113
Sprache als Kennzeichen der sozialen Stellung	121
Zum Verständnis des Romans: Der Schlussatz und der Titel des Romans	124
Der Roman „Irrungen, Wirrungen“ in der Schule	128
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	128
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken	128
Lene	130
Botho von Rienäcker	134
Käthe von Sellenthin	140
Frau Nimptsch	146
Frau Dörr	148
Gideon Franke	150

Der Blick auf den Text:

Die Textanalyse	153
Einen Textauszug analysieren –	
Tipps und Techniken	153
Beispielanalyse (linear)	155
Beispielanalyse (aspektgeleitet)	161
Der Blick auf die Prüfung:	
Themenfelder	168
Übersicht I: „Irrungen, Wirrungen“ als Roman des poetischen Realismus	169
Übersicht II: Der Roman „Irrungen, Wirrungen“ in Abgrenzung zu anderen Literaturepochen	170
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	171
Internetadressen	172
Literatur	173