

LEKTION 1 MODERNES LEBEN		SEITE AB 9–AB 24	LEKTION 2 IM TOURISMUS		SEITE AB 25–AB 40
WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1 Modernes und Unmodernes	AB 9	WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1 Reisende soll man nicht aufhalten.	AB 25
WORTSCHATZ	2 Meine Art zu leben	AB 9	WORTSCHATZ	2 Satzpuzzle	AB 25
LESEN	3 Veränderungen in der Familie	AB 10	HÖREN	3 Arbeiten, wo andere Urlaub machen	AB 26
KOMMUNIKATION	4 Konsumverhalten	AB 11	LESEN	4 Heiteres Beruferaten	AB 27
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	5 Vergangene Zeiten	AB 11	WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	5 Jobs auf Kreuzfahrtschiffen	AB 28
GRAMMATIK ENTDECKEN	6 Subjektive Bedeutung der Modalverben <i>müssen</i> , <i>dürfen</i> und <i>können</i>	AB 12	GRAMMATIK ENTDECKEN	6 Zweiteilige konzessive Konnektoren	AB 28
GRAMMATIK ENTDECKEN	7 Subjektive Bedeutung der Modalverben: Ausdruck von großer Sicherheit	AB 12	GRAMMATIK	7 Trends im Tourismus	AB 29
GRAMMATIK	8 Einschätzungen, Notwendigkeiten und Bitten	AB 13	FILMTIPP/ WORTSCHATZ	8 Das Adlon: Eine Familiensaga	AB 29
GRAMMATIK	9 Toms handlose Zeit	AB 13	SCHREIBEN	9 Skurrile Urlauber-Beschwerden	AB 30
LESEN	10 Jugendliche sind immer online.	AB 14	WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	10 Ostseehotel „Strandperle“	AB 31
WORTSCHATZ	11 Fremdwörter	AB 14	GRAMMATIK ENTDECKEN	11 Zweiteilige restriktive Konnektoren	AB 31
WORTSCHATZ	12 Paraphrasen	AB 15	GRAMMATIK	12 Restaurant „Nordlicht“	AB 32
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	13 Unglaubliche Rekorde	AB 15	GRAMMATIK	13 Schwierige Freizeit- und Urlaubspläne	AB 32
GRAMMATIK ENTDECKEN	14 Subjektive Bedeutung des Modalverbs <i>wollen</i>	AB 16	LESEN	14 Sanfter Tourismus	AB 32
GRAMMATIK	15 Eine Weltreise	AB 17	WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	15 Rund um den Urlaub	AB 33
KOMMUNIKATION	16 Blogbeitrag	AB 17	GRAMMATIK ENTDECKEN	16 Feste Nomen-Verb-Verbindungen	AB 34
GRAMMATIK	17 Im Alltag	AB 18	GRAMMATIK	17 Chance auf einen Traumurlaub	AB 34
GRAMMATIK	18 Verben mit <i>miss-</i> und <i>zer-</i>	AB 18	WORTSCHATZ	18 Vorschläge für den Urlaub	AB 35
HÖREN	19 Alles auf den Müll?	AB 19	WORTSCHATZ	19 Wie kann man noch sagen?	AB 35
GRAMMATIK	20 Anleitung für Eintopf	AB 19	WORTSCHATZ	20 Diskussion im Forum für regionale Entwicklung	AB 36
WORTSCHATZ	21 Richtig memorieren	AB 20	LESEN	21 Die Erfolgsgeschichte einer Unternehmensgründung	AB 37
GRAMMATIK	22 Verben mit <i>ent-</i>	AB 20	AB 21		
GRAMMATIK	23 Aus dem Lateinischen?	AB 21	AUSSPRACHE	Betonung und Bedeutung von <i>auch</i> , <i>denn</i> und <i>doch</i>	AB 38
HÖREN	24 Neues aus der Welt der Medien	AB 21	LERNWORTSCHATZ		AB 39
WORTSCHATZ	25 Inhaltsangabe: <i>Frau Ella</i>	AB 21	LEKTIONSTEST 2		AB 40
LANDESKUNDE/ LESEN	26 Neue deutsche Komödien	AB 22			
LERNWORTSCHATZ		AB 23			
LEKTIONSTEST 1		AB 24			

LEKTION 3 INTELLIGENZ UND WISSEN		SEITE AB 41–AB 56	LEKTION 4 MEINE ARBEITSSTELLE		SEITE AB 57–AB 72
WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1 Rund ums Wissen	AB 41	WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1 Kreuzworträtsel	AB 57
SCHREIBEN	2 In der Altsteinzeit	AB 41	WORTSCHATZ	2 Ingenieur – Traumjob oder Albtraum?	AB 57
WORTSCHATZ	3 Ein wichtiger Entwicklungsschritt	AB 42	WORTSCHATZ	3 Mangelhafte Einarbeitung	AB 58
BUCHTIPP/LESEN	4 Rabenschwarze Intelligenz	AB 42	WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	4 Der falsche Beruf?	AB 58
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	5 Intelligenz	AB 43	GRAMMATIK ENTDECKEN	5 <i>Es</i> als nicht-obligatorisches Satzelement	AB 59
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	6 Forschung	AB 43	GRAMMATIK	6 Berufliche Neuorientierung	AB 59
GRAMMATIK ENTDECKEN	7 Umschreibung der Modalverben <i>können, müssen</i> und <i>wollen</i>	AB 44	WORTSCHATZ	7 Eine tolle Firma!	AB 60
GRAMMATIK	8 Gehirn-Jogging	AB 44	KOMMUNIKATION	8 Mittelständische Unternehmen	AB 60
WORTSCHATZ	9 Wie umschreibt man ...?	AB 45	WORTSCHATZ	9 Volontariat	AB 61
KOMMUNIKATION	10 Sagen Sie es anders.	AB 45	HÖREN	10 Anruf bei der Minijobzentrale	AB 61
GRAMMATIK ENTDECKEN	11 Umschreibung der Modalverben <i>dürfen</i> und <i>sollen</i>	AB 46	LESEN	11 Bewerbertraining	AB 62
GRAMMATIK	12 Frühförderung: ja oder nein?	AB 46	SCHREIBEN	12 Meine Bewerberstory	AB 63
LESEN	13 Alte Weisheiten oder Unsinn?	AB 47	WORTSCHATZ	13 Steuer, Versicherung oder Zuschlag	AB 63
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	14 Neue Erkenntnisse	AB 48	HÖREN	14 Gehaltszettel entziffern	AB 64
GRAMMATIK ENTDECKEN	15 Irreale Folgesätze	AB 48	WORTSCHATZ	15 Aus der Arbeitswelt	AB 64
GRAMMATIK	16 Rund ums Schlafen	AB 49	WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	16 So kommt man mit schwierigen Kollegen aus.	AB 64
HÖREN	17 Talk nach acht	AB 49	GRAMMATIK	17 Kollegengespräche	AB 65
KOMMUNIKATION	18 Diskussionsleitung und Argumentation	AB 50	ENTDECKEN	18 <i>Es</i> als obligatorisches Satzelement	AB 65
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	19 Eignungstests	AB 51	GRAMMATIK	19 Was es alles gibt!	AB 66
GRAMMATIK ENTDECKEN	20 Adjektivdeklination nach Artikelwörtern und nach Adjektiven/ unbestimmten Zahlwörtern	AB 51	GRAMMATIK	20 Joballtag	AB 66
GRAMMATIK	21 Ein – nicht ganz ernst gemeinter – Verkäufer-Test	AB 52	HÖREN	21 Anredeformen in E-Mails	AB 67
SCHREIBEN	22 Eine Fabel interpretieren	AB 53	KOMMUNIKATION	22 E-Mails im Geschäftsleben	AB 67
HÖREN	23 Die Sonne und der Wind	AB 53	SCHREIBEN	23 Dank an eine Vorgesetzte	AB 68
WORTSCHATZ	24 Charaktereigenschaften	AB 54	GRAMMATIK	24 Ein supernetter Typ	AB 68
WORTSCHATZ	25 Die Machart eines Animationsfilms	AB 54	LESEN	25 Mitarbeiterporträts eines Start-up-Unternehmens	AB 69
LERNWORTSCHATZ		AB 55	SCHREIBEN	26 Meine Traumfirma	AB 69
LEKTIONSTEST 3		AB 56	AUSSPRACHE	Auslassungen und Verschleifungen; Rhythmus und Sprechflüssigkeit	
			LERNWORTSCHATZ		AB 70
			LEKTIONSTEST 4		AB 71
					AB 72

<b>LEKTION 5 KUNST</b>		<b>SEITE AB 73–AB 88</b>	<b>LEKTION 6 STUDIUM</b>		<b>SEITE AB 89–AB 104</b>
<b>WIEDERHOLUNG</b>	<b>1 Ausstellungsbesuche</b>	AB 73	<b>WIEDERHOLUNG</b>	<b>1 Rund um die Uni</b>	AB 89
<b>WORTSCHATZ</b>			<b>WORTSCHATZ</b>		
<b>FILMTIPP/LESEN</b>	<b>2 Beltracchi – Die Kunst der Fälschung</b>	AB 73	<b>HÖREN</b>	<b>2 Studium mit 50</b>	AB 89
<b>LESEN</b>	<b>3 Drei Atemzüge pro Bild</b>	AB 74	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>3 Studieninhalte</b>	AB 90
<b>WORTSCHATZ</b>	<b>4 Im Atelier</b>	AB 75	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>4 Hochschulen und Studiengänge</b>	AB 90
<b>GRAMMATIK</b>	<b>5 Kunst im Park</b>	AB 75	<b>LESEN</b>	<b>5 Der deutsche Wortschatz aus Sicht der Wissenschaft</b>	AB 91
<b>GRAMMATIK</b>	<b>6 Im Kunst-Workshop</b>	AB 76	<b>WIEDERHOLUNG</b>	<b>6 Modernes Studium</b>	AB 92
<b>GRAMMATIK</b>	<b>7 Gelungene oder misslungene Aktivitäten: Verben mit der Vorsilbe -ver</b>	AB 76	<b>GRAMMATIK</b>	<b>7 Präpositionen mit Dativ</b>	AB 92
<b>GRAMMATIK</b>	<b>8 Ölmalerei</b>	AB 77	<b>GRAMMATIK</b>	<b>8 Studierende und Ex-Studierende</b>	AB 92
<b>HÖREN</b>	<b>9 Meine erste „documenta“ – Eindrücke von der Weltkunstausstellung in Kassel</b>	AB 77	<b>GRAMMATIK</b>	<b>9 Studienfächer und Fachausdrücke</b>	AB 93
<b>WORTSCHATZ</b>			<b>WORTSCHATZ</b>	<b>10 Korrekte Anrede</b>	AB 93
<b>LESEN</b>	<b>10 „documenta 14“: „Von Athen lernen“</b>	AB 78	<b>LANDESKUNDE/LESEN</b>	<b>11 Was macht eine Frauen- oder Gleichstellungsbeauftragte?</b>	AB 94
<b>WORTSCHATZ</b>	<b>11 Im Kunstbetrieb</b>	AB 78	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>12 Ausländische Studierende</b>	AB 95
<b>WIEDERHOLUNG</b>	<b>12 Multitalent</b>	AB 79	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>13 Studium international</b>	AB 95
<b>GRAMMATIK</b>			<b>WIEDERHOLUNG</b>	<b>14 E-Mail aus Berlin</b>	AB 96
<b>GRAMMATIK</b>	<b>13 Fragen in der indirekten Rede</b>	AB 79	<b>GRAMMATIK</b>	<b>15 Verweiswörter</b>	AB 96
<b>ENTDECKEN</b>			<b>ENTDECKEN</b>		
<b>GRAMMATIK</b>	<b>14 Diskussionsrunde: Kunst</b>	AB 80	<b>GRAMMATIK</b>	<b>16 Informationen für Informatikstudenten</b>	AB 97
<b>HÖREN</b>	<b>15 Drei Feedbacks</b>	AB 80	<b>GRAMMATIK</b>	<b>17 Wie studiert man effektiv?</b>	AB 97
<b>KOMMUNIKATION</b>	<b>16 Rückmeldungen formulieren</b>	AB 81	<b>GRAMMATIK</b>	<b>18 Mentoring</b>	AB 98
<b>SCHREIBEN</b>	<b>17 Wie gelingt konstruktive Kritik?</b>	AB 82	<b>KOMMUNIKATION</b>	<b>19 Vorlesung gestern, heute und morgen</b>	AB 98
<b>LESEN</b>	<b>18 Beim Abschreiben erwischt!</b>	AB 82	<b>WORTSCHATZ</b>		
<b>LESEN</b>	<b>19 Brotlose Kunst</b>	AB 83	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>20 Motivierende Vorlesung</b>	AB 99
<b>WORTSCHATZ</b>	<b>20 Was angehende Künstler beachten sollten!</b>	AB 84	<b>LESEN</b>		
<b>GRAMMATIK</b>			<b>WORTSCHATZ</b>	<b>21 Was passt am besten zusammen?</b>	AB 99
<b>ENTDECKEN</b>	<b>21 Imperativ in der indirekten Rede</b>	AB 84	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>22 Körpersprache in verschiedenen Ländern</b>	AB 100
<b>GRAMMATIK</b>	<b>22 Marketing-Tipps für Künstler</b>	AB 85	<b>SCHREIBEN</b>	<b>23 Mitschriften verfassen: Abkürzungen</b>	AB 100
<b>GRAMMATIK</b>	<b>23 Bilder einer Ausstellung</b>	AB 85	<b>HÖREN</b>	<b>24 Anruf bei der Studienfachberatung</b>	AB 101
<b>GRAMMATIK</b>	<b>24 Kunstkritik</b>	AB 86	<b>SCHREIBEN</b>	<b>25 E-Mail an das International Office</b>	AB 101
<b>SCHREIBEN</b>	<b>25 Überlegungen zur Kunst</b>	AB 86	<b>AUSSPRACHE</b>	<b>Betonung von Prä- und Suffixen</b>	AB 102
<b>LERNWORTSCHATZ</b>		AB 87	<b>LERNWORTSCHATZ</b>		AB 103
<b>LEKTIONSTEST 5</b>		AB 88	<b>LEKTIONSTEST 6</b>		AB 104

LEKTION 7 FINANZEN		SEITE AB 105—AB 120	LEKTION 8 PSYCHOLOGIE		SEITE AB 121—AB 136
WIEDERHOLUNG	1 Rätsel: Finanzen	AB 105	WIEDERHOLUNG	1 Gefühlslagen	AB 121
WORTSCHATZ			WORTSCHATZ		
WORTSCHATZ	2 Tipps zum Sparen	AB 105	WORTSCHATZ	2 Eine gesunde seelische Entwicklung	AB 121
WORTSCHATZ	3 Privatfinanzen	AB 105	WIEDERHOLUNG	3 Anders gesagt	AB 122
HÖREN	4 Worauf Menschen verzichten	AB 106	GRAMMATIK		
SCHREIBEN	5 Stellungnahme: Ohne Geld leben	AB 106	GRAMMATIK	4 Gerundiv als Passivsatz	AB 122
WIEDERHOLUNG	6 Welt (fast) ohne Geld	AB 107	ENTDECKEN		
GRAMMATIK	7 Verbalstil – Nominalstil: Teil 1	AB 107	GRAMMATIK	5 Mit anderen Worten	AB 123
ENTDECKEN			HÖREN/	6 Zwei Meinungen	AB 123
GRAMMATIK	8 Plattform „Foodsaving“	AB 108	WORTSCHATZ		
GRAMMATIK	9 Teilen statt kaufen	AB 108	SCHREIBEN	7 Das könnte helfen	AB 123
LESEN	10 Lebenslauf eines Rappers	AB 109	GRAMMATIK	8 Wie hoch ist Ihr EQ?	AB 124
WORTSCHATZ	11 Rap gegen Geldsorgen	AB 110	LESEN	9 Wie Psychotests funktionieren	AB 124
GRAMMATIK	12 Verbalstil – Nominalstil: Teil 2	AB 110	GRAMMATIK	10 Was diskutabel ist, kann man diskutieren	AB 125
ENTDECKEN			GRAMMATIK	11 Das kann (nicht) gemacht werden	AB 126
GRAMMATIK	13 Junge Leute und ihre Finanzen	AB 111	GRAMMATIK	12 Jakob, Ulrich, Martin und der Baron	AB 126
HÖREN	14 Schuldnerberatung als Fernsehereignis	AB 112	HÖREN	13 Ein Schaubild erläutern und Stellung nehmen	AB 126
WORTSCHATZ	15 Emils Rettung	AB 112	KOMMUNIKATION	14 Wie drückt man das am besten aus?	AB 128
WIEDERHOLUNG	16 Brief an die reiche Tante	AB 113	LESEN	15 Was die Therapeutin meint	AB 129
GRAMMATIK			WORTSCHATZ	16 Wortfelder erschließen	AB 130
GRAMMATIK	17 Satzstrukturen: Kausale Zusammenhänge	AB 113	SCHREIBEN	17 Ihre Meinung zu Ratgebern?	AB 130
ENTDECKEN			WORTSCHATZ	18 Freudsche Begriffe	AB 131
GRAMMATIK	18 Vor dem Neustart	AB 114	WIEDERHOLUNG	19 Aktive und passive Aktivitäten	AB 131
GRAMMATIK	19 Wortbildung: Adjektive	AB 115	GRAMMATIK	20 Aspektverschiebung mit Modalverben: Aktiv – Passiv	AB 131
ENTDECKEN			ENTDECKEN		
GRAMMATIK	20 Kurznachrichten aus der Wirtschaft	AB 115	GRAMMATIK	21 Vorschläge zur Verbesserung des Miteinanders	AB 132
KOMMUNIKATION	21 Geld und Moral	AB 116	GRAMMATIK	22 Passivsatz mit <i>bekommen</i> und Partizip II	AB 132
WORTSCHATZ	22 Armut und Reichtum	AB 116	ENTDECKEN	23 Wer bekommt was ...?	AB 133
WORTSCHATZ	23 Zahlungsverkehr	AB 117	GRAMMATIK	24 Eine spannende Vorlesung	AB 133
SCHREIBEN	24 Wie ich bezahle	AB 117	SCHREIBEN	Selbstsicherheit durch die richtige Intonation	AB 134
KOMMUNIKATION	25 Liechtenstein im Vergleich	AB 118	AUSSPRACHE		
WORTSCHATZ	26 Reichtum in Österreich und Deutschland	AB 118	LERNWORTSCHATZ		
LERNWORTSCHATZ		AB 119	LEKTIONSTEST 7		
LEKTIONSTEST 7		AB 120	LEKTIONSTEST 8		AB 135
					AB 136

<b>LEKTION 9 STADT UND DORF</b>		<b>SEITE AB 137–AB 152</b>	<b>LEKTION 10 LITERATUR</b>		<b>SEITE AB 153–AB 168</b>
<b>WIEDERHOLUNG</b>	1 Bernd's neue Bude	AB 137	<b>WIEDERHOLUNG</b>	1 Über Autoren und Leser	AB 153
<b>WORTSCHATZ</b>			<b>WORTSCHATZ</b>		
<b>WORTSCHATZ</b>	2 Visionen des Architekten Frei Otto	AB 137	<b>LESEN</b>	2 Kluge Sprüche und ihre Bedeutung	AB 153
<b>WORTSCHATZ</b>	3 Umwelt in Großstädten	AB 138	<b>HÖREN</b>	3 Literatur, die mir zusagt	AB 154
<b>HÖREN</b>	4 Was machen eigentlich die Fraunhofer-Institute?	AB 139	<b>WORTSCHATZ</b>	4 Was beim Lesen passiert	AB 154
<b>WIEDERHOLUNG</b>	5 Vertikale Landwirtschaft	AB 140	<b>GRAMMATIK</b>	5 Variationen der Satzstellung	AB 154
<b>GRAMMATIK</b>			<b>ENTDECKEN</b>		
<b>GRAMMATIK</b>	6 Satzstrukturen: Konditionale Zusammenhänge	AB 140	<b>GRAMMATIK</b>	6 Lesen „wirkt“	AB 155
<b>ENTDECKEN</b>			<b>GRAMMATIK</b>	7 Nachsilben bei Nomen	AB 155
<b>GRAMMATIK</b>	7 Vertikale Landwirtschaft – auch auf dem Balkon	AB 141	<b>SCHREIBEN</b>	8 Was fällt Ihnen dazu ein?	AB 156
<b>SCHREIBEN</b>	8 Meine Stadt in der Zukunft	AB 142	<b>WORTSCHATZ</b>	9 Wie sagt man in der Literatur?	AB 156
<b>HÖREN</b>	9 Nachrichten aus Wissenschaft und Forschung	AB 142	<b>HÖREN</b>	10 Die Wirkung von „Bestsellerlisten“	AB 156
<b>WORTSCHATZ</b>	10 Der „Prinzessinnengarten“ und seine Umgebung	AB 143	<b>KOMMUNIKATION</b>	11 Eines meiner Lieblingsbücher	AB 157
<b>SCHREIBEN</b>			<b>WORTSCHATZ</b>	12 Umgangssprache und Idiomatik	AB 157
<b>KOMMUNIKATION</b>	11 E-Mail an eine Zeitungsredaktion	AB 143	<b>WIEDERHOLUNG</b>	13 Definitionen	AB 158
<b>WIEDERHOLUNG</b>	12 Probleme von Großstädtern	AB 144	<b>GRAMMATIK</b>	14 Das Interpretieren von Texten	AB 158
<b>GRAMMATIK</b>	13 Ein schönes Dorf	AB 144	<b>ENTDECKEN</b>		
<b>GRAMMATIK</b>	14 Adjektive und Partizipien mit Präpositionen	AB 145	<b>GRAMMATIK</b>	15 Satzstrukturen: Temporale Zusammenhänge	AB 159
<b>FILMTIPP/</b>	15 Sommer in Orange	AB 145	<b>GRAMMATIK</b>	16 Toms Kurzgeschichte	AB 159
<b>WORTSCHATZ</b>			<b>GRAMMATIK</b>	17 Autoren, Verleger und Leser	AB 160
<b>LESEN</b>	16 Vier Stimmen zu einem sozialen Experiment	AB 146	<b>FILMTIPP/LESEN</b>	18 Die Vermessung der Welt	AB 160
<b>WIEDERHOLUNG</b>	17 Leben auf dem Land?	AB 148	<b>SCHREIBEN</b>	19 Eine (sehenswerte) Literaturverfilmung	AB 162
<b>GRAMMATIK</b>			<b>LESEN</b>	20 Ein Gedicht	AB 162
<b>GRAMMATIK</b>	18 Satzstrukturen: Konzessive Zusammenhänge	AB 148	<b>GRAMMATIK</b>	21 Aktion oder Zustand?	AB 163
<b>ENTDECKEN</b>			<b>LESEN</b>	22 Der Klappentext	AB 163
<b>GRAMMATIK</b>	19 Antwort an Herrn Kuhnert aus Tempelhof	AB 149	<b>WIEDERHOLUNG</b>	23 Schnell oder langsam lesen?	AB 164
<b>WORTSCHATZ</b>	20 Technik im alternativen Dorf	AB 149	<b>GRAMMATIK</b>	24 Satzstrukturen: Finale Zusammenhänge	AB 164
<b>KOMMUNIKATION</b>	21 Leben in der Megastadt	AB 150	<b>ENTDECKEN</b>	25 Schreibwerkstatt	AB 165
<b>GRAMMATIK</b>	22 Debatte: Stadt- oder Landleben?	AB 150	<b>GRAMMATIK</b>		
<b>LERNWORTSCHATZ</b>		AB 151	<b>AUSSPRACHE</b>	Pausierungen und ihre Funktionen	AB 166
<b>LEKTIONSTEST 9</b>		AB 152	<b>LERNWORTSCHATZ</b>		AB 167
			<b>LEKTIONSTEST 10</b>		AB 168

**LEKTION 11 INTERNATIONALE GESCHÄFTSKONTAKTE**  
SEITE AB 169–AB 184

<b>WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ</b>	1 Job im Ausland	AB 169
<b>WORTSCHATZ</b>	2 Internationale Karriere	AB 169
<b>WIEDERHOLUNG GRAMMATIK</b>	3 Verhandeln international	AB 170
<b>GRAMMATIK ENTDECKEN</b>	4 Satzstrukturen: Konsekutive Zusammenhänge	AB 170
<b>GRAMMATIK</b>	5 Schwierige Gespräche	AB 171
<b>GRAMMATIK</b>	6 Interkulturelle Missverständnisse	AB 171
<b>GRAMMATIK</b>	7 Meine Erfahrungen in Deutschland	AB 171
<b>SCHREIBEN</b>	8 Richtiges Auftreten im internationalen Geschäftsleben	AB 172
<b>LESEN</b>	9 Individualismus und Kollektivismus	AB 172
<b>WORTSCHATZ</b>	10 Was wirklich wichtig ist	AB 173
<b>WIEDERHOLUNG GRAMMATIK</b>	11 Wenn einer eine Reise tut ...	AB 174
<b>GRAMMATIK ENTDECKEN</b>	12 Vergleiche	AB 174
<b>GRAMMATIK</b>	13 Tipps für die Geschäftsreise	AB 175
<b>WORTSCHATZ</b>	14 Pünktlichkeit	AB 175
<b>LESEN</b>	15 Benimmregeln	AB 176
<b>GRAMMATIK</b>	16 Die Vorsilbe <i>er-</i>	AB 176
<b>GRAMMATIK</b>	17 Erfahrungsberichte	AB 177
<b>WORTSCHATZ</b>	18 Ins Ausland gehen	AB 177
<b>HÖREN</b>	19 Berufsbedingte Mobilität	AB 178
<b>WIEDERHOLUNG GRAMMATIK</b>	20 E-Mail von Hamburg nach Madrid	AB 178
<b>GRAMMATIK ENTDECKEN</b>	21 Satzstrukturen: Modale Zusammenhänge	AB 179
<b>GRAMMATIK</b>	22 Zuhause in der Fremde?	AB 180
<b>GRAMMATIK</b>	23 In der großen weiten Welt	AB 180
<b>KOMMUNIKATION</b>	24 Nora und Paul verhandeln	AB 181
<b>LESEN</b>	25 Small Talk	AB 182
<b>FILMTIPP/ WORTSCHATZ</b>	26 „Global Player – Wo wir sind isch vorne“	AB 182
<b>LERNWORTSCHATZ</b>		AB 183
<b>LEKTIONSTEST 11</b>		AB 184

**LEKTION 12 FORSCHUNG UND TECHNIK**  
SEITE AB 185–AB 200

<b>WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ</b>	1 Technik für eine bessere Welt	AB 185
<b>LESEN</b>	2 Regeln für Hobby-Drohnenpiloten	AB 185
<b>WORTSCHATZ</b>	3 Beim Erfinder-Wettbewerb	AB 186
<b>SCHREIBEN</b>	4 Mein Favorit	AB 186
<b>HÖREN</b>	5 Geniale Ideen und ihre Entstehungsgeschichten	AB 187
<b>WIEDERHOLUNG GRAMMATIK</b>	6 Verrückt oder praktisch?	AB 187
<b>GRAMMATIK</b>	7 Was man mit Erfindungen machen kann	AB 188
<b>GRAMMATIK</b>	8 Beim Europäischen Patentamt	AB 188
<b>WORTSCHATZ</b>	9 Die drehbare Spaghettigabel	AB 189
<b>WORTSCHATZ</b>	10 In der Forschung	AB 189
<b>WORTSCHATZ</b>	11 Zu den Risiken und Grenzen der modernen Wissenschaft	AB 190
<b>WORTSCHATZ</b>	12 Mit anderen Worten	AB 190
<b>KOMMUNIKATION</b>	13 Bewertungen in Kommentaren erkennen	AB 191
<b>KOMMUNIKATION</b>	14 Ist das wirklich alles wünschenswert?	AB 191
<b>HÖRBUCHTIPP/ LESEN</b>	15 Ein besonderes Hörerlebnis	AB 192
<b>HÖREN</b>	16 Wie wär's mit Mister Pepper?	AB 193
<b>WORTSCHATZ</b>	17 Ähnliche Bedeutungen	AB 193
<b>WIEDERHOLUNG GRAMMATIK</b>	18 Haushaltshelfer	AB 193
<b>GRAMMATIK ENTDECKEN</b>	19 Partizipialsätze	AB 194
<b>GRAMMATIK</b>	20 Gefühle für Roboter	AB 194
<b>GRAMMATIK</b>	21 Science Fiction	AB 195
<b>GRAMMATIK ENTDECKEN</b>	22 Wortbildung: Vorsilben <i>durch-, über-, um- und unter-</i>	AB 195
<b>GRAMMATIK</b>	23 Chemische und menschliche Reaktionen	AB 196
<b>SCHREIBEN</b>	24 Skurrile Gebrauchsanweisungen	AB 197
<b>AUSSPRACHE</b>	Kontrastakzentuierung	AB 198
<b>LERNWORTSCHATZ</b>		AB 199
<b>LEKTIONSTEST 12</b>		AB 200

**LÖSUNGEN DER LEKTIONSTESTS**

AB 201–AB 204