

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Begegnung mit der alten Weisen	10
1. Die Einweihung ins Leben	
Die weise Frau als Initiationsmeisterin in	
»Die Gänsehirtin am Brunnen«	15
Die unermüdliche Sammlerin	15
Die unverschämte Alte	18
Die Tochter der weisen Frau	26
Das Smaragdbüchlein oder die Gabe der Alten	33
Bei der Schicksalsspinnerin	41
Trauerarbeit am Brunnen	45
Verwandlung	50
Das wahre Gesicht	54
Versöhnung im Zeichen der Weisheit	56
Zwei Bilderserien zu dem Märchen »Die Gänsehirtin am Brunnen«	61
2. Die Einweihung in die Liebe	
Die weise Frau als Ratgeberin in »Die Nixe im Teich«	68
Die Nixe im Teich	68
Faszination aus der Tiefe	74
Die Geschenke der weisen Frau	78
Warten, bis der Mond voll ist	84
Bilderserie zu dem Märchen »Die Nixe im Teich«	89
3. Bettlerin – Heilerin – Seherin	
Erscheinungs- und Begegnungsformen der alten Weisen im Märchen	
Die »weise Frau« als Ratgebende und Sinnstiftende	96
Das Großmütterchen – Erneuerung des Mütterlichen durch den Eros	97

Die Kräuterfrau – naturverbunden und im Dienst des Menschen	100
Wie man der alten Weisen begegnen kann	104
Des Teufels Großmutter – im Bund mit den Menschen	110

4. Die weise Frau als Medium der Göttin

Religionsgeschichtliche Hintergründe für die Gestalt

der alten Weisen	116
Holle und Perchta	116
Freya und Frick – die Göttinnen der germanischen Frühzeit ..	126
Die Frau als Seherin und Priesterin	128
Der Weisheitsaspekt der Frau in der Frühzeit	132

5. Die weise Frau in uns

Wie das Bild der alten Weisen unsere Vorstellung vom Alter verändert

verändert	138
Begegnung mit der alten Weisen im Traum	138
Das Imaginieren der alten Weisen	140
Weise Frauen in unserer Lebenswirklichkeit heute	142
Hildegard von Bingen – eine weise Frau, die Geschichte machte	143
Weisheit des Alters – ein Mythos?	145
»Die unwürdige Greisin«	152
Psychologische Weisheitsforschung	158

Anhang

Anmerkungen	174
Literatur	179