

Inhalt

9 Prolog

11 Einleitung

„.... eine besondere Zierde des Technischen Museums“ –
Die Geschichte einer Sammlung

23 Außenansicht: Werkstoff, Form, Design

25 Holz

25 Holzdosen – Die „Archaischen“

28 Keramik

28 Albarelli – Die „Klassischen“

32 Castelli, oder das Dorf der Keramiken

35 Die „wulstigen Italiener“

38 „Eierstab“ oder „Zungenband“

40 Rosen und Co. aus Lodi

42 Von Pfauen und Engerln

46 Typisch französisch

48 Die „Wiener“

50 Die „Deutschen“

53 Chevretten

58 Glas

58 Milchglas alias Porzellanglas

60 Glasflaschen – Die „bunten Deutschen“

65 Das „Nönnchen“

67 Kaltgemalte Schönheiten

71 Innenansicht: Inhaltsstoffe

73 „Kuriose“ Inhalte

80 Rezept „Mannasirup“

- 82 Alchemie – Pharmazie – Kosmetika
- 82 Alchemie und Pharmazie
 - 85 Rezept „Räucherpulver“
 - 88 Pharmazie und Kosmetika
 - 94 Rezept „Zahnpulver“

97 Objekte erzählen Geschichte(n)

- 97 Datierung, Provenienz, Kaufpreis
- 105 Die „Mohren“
- 108 Was Papieraufkleber verraten
- 114 Manische Sammelleidenschaft und „Kunstverständ“
- 114 „Bevi Cara“
- 117 Die „Phantasievollen“

121 Glossar

122 Abbildungen

149 Quellen und Literatur

151 Dank