

Inhalt

9 Prolog

11 Einleitung

„... eine besondere Zierde des Technischen Museums“ –
Die Geschichte einer Sammlung

23 Außenansicht: Werkstoff, Form, Design

25 Holz

25 *Holzdosen – Die „Archaischen“*

28 Keramik

28 *Albarelli – Die „Klassischen“*

32 *Castelli, oder das Dorf der Keramiken*

35 *Die „wulstigen Italiener“*

38 *„Eierstab“ oder „Zungenband“*

40 *Rosen und Co. aus Lodi*

42 *Von Pfauen und Engerln*

46 *Typisch französisch*

48 *Die „Wiener“*

50 *Die „Deutschen“*

53 *Chevretten*

58 Glas

58 *Milchglas alias Porzellan Glas*

60 *Glasflaschen – Die „bunten Deutschen“*

65 *Das „Nönnchen“*

67 *Kaltgemalte Schönheiten*

71 Innenansicht: Inhaltsstoffe

73 *„Kuriose“ Inhalte*

80 *Rezept „Mannasirup“*

82 Alchemie – Pharmazie – Kosmetika

82 *Alchemie und Pharmazie*

85 *Rezept „Räucherpulver“*

88 *Pharmazie und Kosmetika*

94 *Rezept „Zahnpulver“*

97 Objekte erzählen Geschichte(n)

97 Datierung, Provenienz, Kaufpreis

105 *Die „Mohren“*

108 *Was Papieraufkleber verraten*

114 Manische Sammelleidenschaft und „Kunstverstand“

114 *„Bevi Cara“*

117 *Die „Phantasievollen“*

121 Glossar

122 Abbildungen

149 Quellen und Literatur

151 Dank