

Inhalt

VORWORT

6

GESCHICHTE DER KANDARE 7

Frühgeschichte	7
Frühe Zeugnisse	9
Mittelalter	15
Renaissance	18
Barock	22
Klassizismus	26
Zeitlose Arbeitsreitweisen	30
Damensattelreiten	31
Gangpferde	32

DER WEG ZUR KANDARE 34

Gedanken zur Lehre	35
Basisarbeit	36
Hilfengebung	40
Ausbildung mit der Trense	47
Übergangszäumungen vor dem Blankreiten	47
Sitz und Körperhilfen	50
Die Schultern	52
Die einhändig blanke Kandare	55

DIE ZÜGELHAND 56

Handhaltung bei der einhändig gefassten blanken Kandare	57
Verfeinerung der Hilfengebung	59
Pirouette	61
Karree	64
Das erhobene Blankreiten – Piaffe, Passage, Levade	67

SCHULEN ÜBER DER ERDE 72

Terre à Terre	73
Die Courbette	74
Die Croupade	76
Ballotade und Kapriole	76
Die Gerte	79
Falsche Handhabung der Kandare	85

DIE TECHNIK DER KANDARE 86

Die Einwirkung der Kandare	87
Das Mundstück	87
Ober- und Unterbaum bei der Kandare	90
Die Übertragung der Kandarenwirkung auf die Wirbelsäule	92
Verschiedene Kandarenformen und ihre zäumende Wirkung	93
Bossette	93

PHILOSOPHIE 94