

Inhalt

Wie alles begann	8	Vollendete Komposition aus Kunst und Tradition	82
Geleitwort	9	<i>Ein englischer Landschaftsgarten im Hahnwald</i>	
Ein Hauch vom Paradies	10	Im Spannungsfeld von Natur, Ästhetik und Kunst	90
<i>Ein verwunschener Garten in Rodenkirchen</i>		<i>Ein Architektengarten im Hahnwald</i>	
„Un giardino secreto“	18	Frühling lässt sein blaues Band ...	98
<i>Ein geheimnisvoller Garten in Marienburg im Schatten ehrwürdiger Bäume</i>		<i>Ein Garten der Fülle in Wesseling-Urfeld</i>	
Zwischen Sinnenglück und Seelenfrieden	24	Ein Garten der Elemente	106
<i>Ein überbordender Staudengarten in Rodenkirchen</i>		<i>Ein klar strukturierter Garten in Rodenkirchen</i>	
Sans souci ...	34	Von der Leichtigkeit des Seins	114
<i>Eine Garten-„Perle“ in Köln-Rondorf</i>		<i>Ein fröhlich-bunter Künstlergarten in Rodenkirchen</i>	
Gezähmte Wildnis	44	Oase der Stille	122
<i>Ein naturnaher Garten in Marienburg</i>		<i>Ein Wassergarten mitten in Rodenkirchen</i>	
Form – vollendet	52	Lustwandeln im Skulpturengarten	130
<i>Ein 10000 Quadratmeter großer Landschaftsgarten im Hahnwald</i>		<i>Ein Galeristengarten in Sürth</i>	
Weitläufige Eleganz	62	Klare Formensprache	138
<i>Ein privater Parkgarten auf der Marienburg</i>		<i>Ein formaler Garten im Hahnwald</i>	
Kunstvoll gebändigte Leidenschaft	70	Alles fließt ...	146
<i>Ein Garten auf kleinstem Raum in Sürth</i>		<i>Ein philosophischer Garten in Rodenkirchen</i>	
Quell der Lebensfreude	76	Verwunschenes Idyll im Weißen Rheinbogen	154
<i>Ein meditativer Garten in Sürth</i>		<i>Der Waldgarten der Autorin in seiner Entstehung</i>	