

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	5
<b>Hauptsache unvoreingenommen Klönen – vom Wert persönlichen und vertrauensvollen Kommunizierens mit Gott</b>	
<b>Betrachtungen zu Mt 6,5–15 sowie 7,7–11</b>	<b>7</b>
Zum Ansatz dieser Unterrichtsreihe .....	7'
<b>1. Stunde</b> Warum kommunizieren und unterhalten sich Menschen? .....	8
<b>2./3. Stunde</b> Ich kann genau so gut alleine leben – oder: Was bedeutet dem Menschen eigentlich Kommunikation? .....	11
<b>4. Stunde</b> Vom Wert menschlicher Kommunikation. Was wird davon in Mt 7 sichtbar? .....	16
<b>5. Stunde</b> Das Beziehungsgefüge als sozialpsychologische Grundlage von Mt Kap 6 und 7 .....	20
<b>6. Stunde</b> Vergleich der kommunikativen Situation bei dem großen Rechenschaftsbericht des Kaisers Augustus und der Bergpredigt .....	23
<b>7./8. Stunde</b> Wenn ich bete – was bringt mir das? Wirkung und Wert des Gebets als ganz persönliches Gespräch mit Gott .....	28
<b>Was will Gott eigentlich von mir? Was will er mir sagen? Erkundung eines ganz zentralen biblischen Textes: die Seligpreisungen in Mt 5,1–12a und Lk 6,20–26</b>	
<b>1. Stunde</b> (Einführung) Wir heben Schätze für uns aus dem NT – Wie stellen wir diese Schatzsuche an? Einführung in die Vorgehensweise der Werkstattarbeit .....	37
<b>1. Projekt</b> Hebung des Schatzes der Bergpredigt (Exegese von Mt 5,1–12a) .....	46
Gedanken zu den Seligpreisungen .....	48
„Exegetisch-theologischer Kommentar“ zu den Selig- preisungen bei Matthäus Mt 5,1–12a .....	51

## Inhaltsverzeichnis

---

Die Seligpreisungen zu Beginn der Bergpredigt – Essentials zu Mt 5,1–12a . . . . .	55
Textauslegung aus der Reihe ‚Gottes Volk‘ . . . . .	55
Margot Käßmann: Bibelarbeit über Matthäus 5, 1–12 . . . . .	56
<b>2. Projekt</b> Die Suche nach dem Original – Die Bergpredigt (Mt 5,1–7,29) und die Feldrede bei Lukas . . . . .	79
Bergpredigt und Feldlehre . . . . .	79
Gedanken zu den Seligpreisungen innerhalb der Feldrede bei Lk 6,20–26 . . . . .	81
Wissenschaftlicher Kommentar zu den Seligpreisungen in Lk 6, (17)20–26 . . . . .	84
<b>3. Projekt</b> Möglichkeiten zur Verheutigung der Seligpreisungen, lassen wir uns überraschen . . . . .	87
A Analyse von Verfilmungen . . . . .	87
B Konfrontation mit einem anderen Text . . . . .	88
<b>Literatur</b> . . . . .	93
<b>Bildnachweis</b> . . . . .	93