

Inhaltsverzeichnis

- 9 Vorwort

Gina Weinkauff

- 11 **Susan Kreller, Martina Wildner und das
psychologische Erzählen in der deutsch-
sprachigen Kinder- und Jugendliteratur**

- 22 **„Wenn Sie mir kurz antworten könnten,
würde ich mich freuen.“**

Mailwechsel der beiden Autorinnen Susan
Kreller und Martina Wildner

Karin Vach und Gina Weinkauff

- 31 **„Ich glaube, das ist auch im Leben so:
dass es nie nur eine Geschichte gibt!“**

Ein Gespräch mit Susan Kreller

Melanie Wigbers

- 51 **„Welten, durch dünne Wände
voneinander getrennt“**

Susan Krellers Kurzprosa

Svenja Blume

- 63 **Vom richtigen Handeln im falschen**

Susan Krellers Debütroman *Elefanten sieht
man nicht*

Michael Schmitt

73 Ein Meter neunzig und vier

Große Gefühle, ironisch gebrochen

Bettina Wild

83 Eine lyrische Weltreise nicht nur für Kinder

Susan Krellers Anthologie *Der beste Tag aller Zeiten. Weitgereiste Gedichte*

Klara May

96 Bibliographie Susan Kreller

Karin Vach und Gina Weinkauff

102 „Als Erzähler bin ich auf jeden Fall ein bisschen unzuverlässig.“

Interview mit Martina Wildner

Karin Vach

**112 Zwischen Zeiten und Welten:
Herausforderungen des Erwachsenwerdens**

Die fantastischen Jugendromane von Martina Wildner

Katharina Kraus

**123 Religiöse Elemente im dystopischen
Jugendroman *Murus* von Martina Wildner**

Ute Dettmar

133 Auf dem Sprung

Zur Artistik realistischen Erzählens in Martina Wildners Romanen *Jede Menge Sternschnuppen* und *Die Königin des Sprungturms*

Birgit Schlachter

144 „Ich bin mir gar nicht sicher, ob sie überhaupt reizvoll sind.“

Martina Wildners Fortsetzungsromane im Kontext des seriellen Erzählens

Bruno Arich-Gerz

156 Martina Wildners wild-laufen

Das Blog der KJL-Autorin. Eine inzwischen leider archäologische Sichtung

Klara May

161 Bibliographie Martina Wildner

164 Abbildungsverzeichnis

165 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren