

Inhalt

I	Der Beginn einer neuen Literatur in Afrika Chinua Achebe, die ersten Jahre <i>Alles zerfällt</i> : Entstehungs- und Veröffentlichungsgeschichte Leben in der traditionellen Gesellschaft und die Ankunft der Missionare: das Ende einer Kultur	7
II	Leben unter fremder Herrschaft <i>Der Pfeil Gottes</i> : Die Kolonialherren in der Kolonie Die traditionelle Gesellschaft in der Kolonie Afrikaner und Europäer in der Kolonie: eine gemeinsame Geschichte	41
III	Der Weg in die Unabhängigkeit <i>Heimkehr in fremdes Land</i> : Entstehung und Inhalt Eine Generation zwischen Tradition und Moderne	66
IV	Der Weg in den Staatsstreich Ein Land vor dem Staatsstreich <i>A Man of the People</i> / „Ein Mann des Volkes“: Der Weg in die politische Krise	76

V	In Zeiten des Krieges	93
	<i>Termitenhügel in der Savanne:</i>	
	Leben in einem totalitären Staat	
	Frauengestalten in Achebes Romanen	
	Die englische Sprache in neuer Umgebung –	
	Achebes Englisch	
	Afrika »from within«	
	Zeittafel	163
	Werkverzeichnis	166
	Auswahl weiterführender Literatur	172