

# INHALT

VORWORT	9
PROPOSITIO	12
KAPITEL I GEDANKENPROJEKT	12
A [Der sokratische Ausgangspunkt]	12
B [Der christliche Ausgangspunkt]	15
a) Der vorausgehende Zustand	16
b) Der Lehrer	16
c) Der Schüler	20
KAPITEL II DER GOTT ALS LEHRER UND ERLÖSER (Ein dichterischer Versuch)	24
KAPITEL III DAS ABSOLUTE PARADOX (Eine metaphysische Grille)	36
BEILAGE DAS ÄRGERNIS AM PARADOX (Eine akustische Täuschung)	47
KAPITEL IV DAS VERHÄLTNIS DES GLEICHZEITIGEN SCHÜLERS	52
ZWISCHENSPIEL IST DAS VERGANGENE NOTWENDIGER ALS DAS ZUKÜNSTIGE? ODER: IST DAS MÖGLICHE DADURCH, DASS ES WIRKLICH WURDE, NOTWENDIGER GEWORDEN, ALS ES WAR?	66
§ 1 Werden [Entstehen]	67
§ 2 Das Historische	69
§ 3 Das Vergangene	70
§ 4 Das Begreifen des Vergangenen	72
BEILAGE ANWENDUNG	79
KAPITEL V DER SCHÜLER ZWEITER HAND	81
§ 1 Der Schüler zweiter Hand in seiner Verschiedenheit von sich selbst	82
a) Die erste Generation sekundärer Schüler	83
b) Die letzte Generation	85
c) Vergleich	89
§ 2 Die Frage nach dem Schüler zweiter Hand	90
DIE MORAL	101
ZUM VERSTÄNDNIS DES WERKES	102
GLOSSAR	127
BIBLIOGRAPHIE	153