

# INHALT

Geleitwort . . . . .	1
Einleitung . . . . .	3
Der Mensch als Subjekt und Objekt seines Lebens. Helmuth Plessners Denken der Lebendigkeit . . . . .	11
Annette SELL	
„Remaking ourselves and our world“ – Verändert die Synthetische Biologie die Rolle des Menschen? . . . . .	25
Christoph REHMANN-SUTTER	
Entweder-oder: Stehen Neurowissenschaft und Anthropologie in einem Antagonismus? Zum Verhältnis von Hirnforschung und (moderner) Philosophischer Anthropologie.. . . .	45
Philipp KRESSMANN	
The Neurotechnological Cerebral Subject: Persistence of Implicit and Explicit Gender Norms in a Network of Change . . . . .	65
Sigrid SCHMITZ	
Grenzen des Menschseins: Intensivmedizinische Herausforderungen und anthropologische Ungewissheiten. .	89
Jan BAEDKE & Jessica PAHL	
Sind hirntote Menschen wirklich tot? . . . . .	103
Klaus STEIGLEDER	
Ist es einfach, in der (Philosophischen) Anthropologie Humanist zu sein? . . . . .	117
Thomas EBKE	
„Der Mensch ist Etwas, das überwunden werden soll“ – Nietzsches Übermensch im Diskurs des Transhumanismus .	135
Kevin LIGGIERI	

Der Mensch die obsoletere Kopplungsstelle? Die Kybernetik als Zäsur des Denkens . . . . .	155
Felix HÜTTEMANN	
Wie wir posthuman wurden. Die Neudefinierung des Menschen als Grundlage posthumanistischer Utopien . . . .	175
Oliver KRÜGER	
Der Posthumanismus in der Popkultur. . . . .	193
Bianca BRAUNSTEIN	
Auf den zweiten Blick: Der Körper als Vehikel und des Menschen dritte Natur – Über die transhumanistischen Implikationen in AVATAR . . . . .	203
Christian BIERMANN	
Kulturanthropologie als Erste Philosophie. . . . .	225
Ernst Wolfgang ORTH	
Autorinnen und Autoren . . . . .	237