

Inhalt

| | |
|------------------------|---|
| Zum Geleit | 8 |
| Vorwort und Dank | 9 |

Oberaltstadt 3/4 Eine Töpferei des 16. Jahrhunderts und die Geschichte der Häuser

Eva Roth Heege und Gisela Thierrin-Michael
in Zusammenarbeit mit Markus Bolli, mit einem Beitrag von Stephen Doswald

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 Ausgrabung und Bauuntersuchung | 13 |
| Eva Roth Heege, in Zusammenarbeit mit Markus Bolli | |
| 1.1 Gewachsener Boden ohne menschliche Siedlungsspuren (Phase 0) | 16 |
| 1.2 Erste Bebauungsspuren (Phase I) | 16 |
| 1.2.1 Phase Ia: Terrassierung | 16 |
| 1.2.2 Phase Ib: Pfostengruben | 16 |
| 1.3 Schwellengruben eines Gebäudes (Phase II) | 18 |
| 1.3.1 Phase IIa: Pföstchenreihe und Schwellengrube | 18 |
| 1.3.2 Phase IIb: Gebäudeecke | 19 |
| 1.4 Parzellengrenze Oberaltstadt 3/4, Schwellengruben eines Gebäudes (Phase III) | 21 |
| 1.4.1 Phase IIIa: Dreiraumtiefe Gebäude mit Binnenraum | 21 |
| 1.4.2 Phase IIIb: Umbaumaßnahmen mit Feuerstelle | 22 |
| 1.5 Neues Gebäude in Holzbauweise (Phase IV) | 24 |
| 1.5.1 Phase IVa: Planierung und Schwellenfundamente | 24 |
| 1.5.2 Phase IVb: Überschwemmung | 25 |
| 1.6 Rückwärtiger Steinbau mit Ehgrabenmauer und massives Brandereignis (Phase V) | 27 |
| 1.6.1 Phase Va: Ehgrabenmauer und quadratischer Gebäudegrundriss | 27 |
| 1.6.2 Phase Vb: Aufstockung des steinernen Gebäudeteils | 29 |
| 1.6.3 Phase Vc: Massives Brandereignis, eventuell Stadtbrand von 1371 | 29 |
| 1.7 Erstellung des zweigeschossigen Bohlenständerbaus (1371d) in Oberaltstadt 4 und Wiederaufbau der Oberaltstadt 3 mit Ehgrabenmauer und Binnenmauern (Phase VI) | 30 |
| 1.7.1 Phase VIa: Bohlenständerbau Oberaltstadt 4 und Steingebäude Oberaltstadt 3 | 30 |
| 1.7.2 Phase VIb: Einbau Binnenmauern im Erdgeschoss | 34 |
| 1.8 Einbau eines Töpferofens in Oberaltstadt 3 sowie Aufstockung und Ausmauerung der Trennwand zwischen Oberaltstadt 4 und 5 (Phase VII) .. | 35 |
| 1.8.1 Phase VIIa: Einbau Töpferofen und Aufstockung Steinbau Oberaltstadt 4 .. | 35 |
| 1.8.2 Phase VIIb: Abbruch des Töpferofens, Verfüllung, Planie und Tonplattenboden | 40 |
| 1.9 Aufstockung und Dachstuhl in Oberaltstadt 4 sowie Einbringung eines Kopfsteinpflasters im Erdgeschoss Oberaltstadt 3 (Phase VIII) | 42 |
| 1.9.1 Phase VIIIa: Aufstockung Oberaltstadt 4 | 42 |
| 1.9.2 Phase VIIIb: Planierung, Kopfsteinpflaster und Einbau Holzbottiche | 42 |
| 1.10 Zusammenlegung des nördlichen Teils von Oberaltstadt 3 mit Oberaltstadt 1 (Phase IX) | 42 |
| 1.11 Zusammenlegung der Oberaltstadt 3 und 4 (Phase X) | 44 |
| 2 Das stratifizierte Fundmaterial | 45 |
| Eva Roth Heege | |
| 2.1 Geologie / Kolluvium Oberfläche | 46 |
| 2.2 Funde der ersten Besiedlungsphasen Ia bis IIIb | 46 |
| 2.3 Funde der Phase IVa und der Überschwemmungsschicht IVb | 47 |
| 2.4 Funde der Planierung des Geländes und der Bebauung bis zum Stadtbrand 1371 (Phasen Va bis Vc) | 48 |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.5 | Funde der Wiederaufbauphase nach dem Brand von 1371 (Phase VI) | 48 |
| 2.6 | Funde der Bauphase VIIa, Einbau eines Töpferofens | 50 |
| 2.7 | Funde aus der Zeit nach der Aufgabe des Töpferofens und in dessen Verfüllung (Phase VIIb) | 51 |
| 2.7.1 | Gebrauchs- und Ofenkeramik | 52 |
| 2.7.2 | Dekore auf Geschirr- und Ofenkeramik | 64 |
| 2.7.3 | Töpfereispezifische Funde | 66 |
| 2.7.4 | Technologische Merkmale | 71 |
| 2.7.5 | Datierung des Fundkomplexes der Phase VIIb | 75 |
| 2.7.6 | Würdigung der Funde aus dem Töpferofen | 75 |
| 2.8 | Funde aus den Bauphasen des 17. Jahrhunderts (Phase VIII) | 78 |
| 2.9 | Funde aus den Bauphasen des 18. und 19. Jahrhunderts (Phase IX) | 81 |
| 2.10 | Funde aus den jüngsten Planien (Phase X) und der Bauuntersuchung (Raum 27) | 82 |
| 3 | Archäometrische Untersuchungen | 83 |
| | <i>Gisela Thierrin-Michael</i> | |
| 3.1 | Problematik und methodisches Vorgehen | 83 |
| 3.1.1 | Probenauswahl | 83 |
| 3.1.2 | Fragen | 83 |
| 3.1.3 | Analysemethoden | 90 |
| 3.2 | Resultate | 90 |
| 3.2.1 | Rohmaterial, Tonaufbereitung und Referenzgruppe | 92 |
| 3.2.2 | Brennversuch und Brenntemperaturen der Funde aus Oberaltstadt 3 | 95 |
| 3.2.3 | Untersuchungen an Glasuren und Dekor | 99 |
| 3.2.4 | Vergleich mit Funden aus den Untersuchungen Fischmarkt 11 und Kolinplatz 13/15 | 102 |
| 3.3 | Zusammenfassung der Ergebnisse | 104 |
| 4 | Fazit der archäologischen und archäometrischen Untersuchungen | 107 |
| | <i>Eva Roth Heege und Gisela Thierrin-Michael</i> | |
| 5 | Fundkatalog | 109 |
| 5.1 | Einleitung | 109 |
| 5.2 | Abkürzungen | 109 |
| 5.3 | Fundkatalog nach Phasen | 109 |
| 6 | Literatur | 147 |
| 7 | Abbildungsnachweis | 153 |

Alte Mauern, neu entdeckt

Die Bauuntersuchung im Haus

Unteraltstadt 38 «Seehof» in Zug

Peter Holzer und Andrea Rumo

| | | |
|----------|-------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Hausgeschichte in Bild- und Schriftquellen | 157 |
| | <i>Andrea Rumo</i> | |
| 2 | Bauuntersuchung und Grabung | 160 |
| | <i>Peter Holzer</i> | |
| 2.1 | Ringmauer der Zuger Altstadt (Phase I) | 161 |
| 2.1.1 | Befund | 161 |
| 2.1.2 | Relative Abfolge | 165 |
| 2.1.3 | Interpretation | 166 |
| 2.2 | Steinbau (Phase II) | 170 |
| 2.2.1 | Befund | 170 |
| 2.2.2 | Interpretation | 176 |
| 2.3 | Holzbau 1 (Phase III) | 180 |
| 2.3.1 | Befund | 180 |
| 2.3.2 | Relative Abfolge | 180 |
| 2.3.3 | Interpretation | 180 |
| 2.4 | Erster Brand, Sanierung des Steinbaus (Phase IV) | 183 |
| 2.4.1 | Befund | 183 |
| 2.4.2 | Relative Abfolge | 184 |
| 2.4.3 | Interpretation | 184 |
| 2.5 | Liebfrauenkapelle (Phase V) | 184 |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.5.1 | Befund | 184 |
| 2.5.2 | Relative Abfolge | 186 |
| 2.5.3 | Interpretation | 187 |
| 2.6 | Holzbau 2 (Phase VI) | 191 |
| 2.6.1 | Befund | 191 |
| 2.6.2 | Relative Abfolge | 191 |
| 2.6.3 | Interpretation | 191 |
| 2.7 | Aufhöhung der Ringmauer (Phase VII) | 194 |
| 2.7.1 | Befund | 194 |
| 2.7.2 | Relative Abfolge | 196 |
| 2.7.3 | Interpretation | 196 |
| 2.8 | Zweiter Brand 1371, Holzbau 3 und Sanierung der Kapelle (Phase VIII) | 201 |
| 2.8.1 | Befund | 201 |
| 2.8.2 | Relative Abfolge | 202 |
| 2.8.3 | Interpretation | 202 |
| 2.9 | Dachstuhl Liebfrauenkapelle (Phase IX) | 204 |
| 2.10 | «Seehof» (Phase X) | 208 |
| 2.10.1 | Befund | 208 |
| 2.10.2 | Relative Abfolge | 228 |
| 2.10.3 | Interpretation | 229 |
| 2.11 | Umbau 1 (Phase XI) | 243 |
| 2.11.1 | Befund | 243 |
| 2.11.2 | Relative Abfolge | 248 |
| 2.11.3 | Interpretation | 248 |
| 2.12 | Umbau 2 (Phase XII) | 260 |
| 2.12.1 | Befund | 260 |
| 2.12.2 | Relative Abfolge | 267 |
| 2.12.3 | Interpretation | 267 |
| 3 | Die Funde aus dem Haus Unteraltstadt 38 | 279 |
| | <i>Andrea Rumo</i> | |
| 3.1 | Fundkatalog | 279 |
| 3.2 | Die Funde in ihrem stratigrafischen Zusammenhang | 284 |
| 3.2.1 | Erste Planierschichten nach der Stadtgründung (Phase II) | 284 |
| 3.2.2 | Brandschuttschicht von Holzbau 1 (Phase IV) | 284 |
| 3.2.3 | «Seehof» (Phase X) | 287 |
| 3.2.4 | Planierschichten im «Seehof» (Phase XII) | 288 |
| 4 | Zusammenfassung | 290 |
| | <i>Andrea Rumo</i> | |
| 5 | Literatur | 291 |
| 4 | Abbildungsnachweis | 293 |

Druckbogen vom Dachstock Funde aus dem Haus Zeughausgasse 21 in Zug

Franziska Schmid-Schärer

| | | |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Einleitung | 297 |
| 1.1 | Standort und Baugeschichte | 297 |
| 1.2 | Druckerei Blunschi | 302 |
| 2 | Vier ausgewählte Funde vom Dachstock | 304 |
| 2.1 | Theologische Schrift: Bruderschaftsbüchlein | 304 |
| 2.2 | Gebrauchsliteratur: Kalender und Staatsregiment | 306 |
| 2.3 | Einblattdruck: Ecce Homo | 308 |
| 2.4 | Kolorierter Druck: Thesenblatt des Klosters Rheinau | 311 |
| 3 | Beobachtungen zur Produktion | 313 |
| 3.1 | Wasserzeichen | 313 |
| 3.2 | Technik des Buchdrucks | 313 |
| 4 | Fazit | 316 |
| 5 | Katalog der Papierfunde | 316 |
| 6 | Literatur | 319 |
| 7 | Abbildungsnachweis | 319 |