

# Inhaltsverzeichnis

Sounds of Migration (Vorwort)	7
<b>I. Grundlagen</b>	
Sylvia Hahn / Sabine Veits-Falk <i>Migrationsgeschichte und Migrationsarchiv: Themenschwerpunkte der Paris Lodron Universität Salzburg und des Stadtarchivs Salzburg</i>	22
Nils Grosch / Caroline Stahrenberg „To be faced with the problem of entering into new ways of thinking“: <i>Forschungsperspektiven und Sammlungsaufbau zu Musik und Migration an der Universität Salzburg</i>	32
<b>II. Geschichte</b>	
Thomas Schallaböck <i>Reisende Musiker im Mittelalter</i>	44
Gerhard Ammerer <i>Die Lieder der Vaganten</i>	62
Eva Neumayr <i>Migration und Mobilität. Die Mitglieder der Salzburger Hofkapelle des 18. Jahrhunderts auf Reisen</i>	79
Oliver Rathkolb <i>Kulturelle Entnazifizierung und Reorientierung des Musiktheaters nach 1945 am Beispiel der Salzburger Festspiele bzw. des Exilanten Bruno Walter</i>	95
<b>III. Aktuelle Begegnungsinitiativen</b>	
Thomas Nußbaumer „Echos der Vielfalt – Musik der Welten in Tirol“. Eine interkulturelle Konzertreihe	118
Hossam Mahmoud / Frank Stadler (im Gespräch mit Wolfgang Gratzer) <i>Vom Verstehen-Wollen: Der West-östliche Divan in Salzburg</i>	126
Pavo Janjic-Baumgartner / Michael Malkiewicz <i>Interkulturelle Matinéen in Salzburg. Zwei Erfahrungsberichte</i>	141

Alrun Pacher	
<i>Musikalische (Wahl)heimaten. Erfahrungsbericht über ein Education Projekt des Mozarteumorchesters Salzburg</i>	165
IV. Interkontinentale Wege	
Michael Malkiewicz	
<i>China-Aktivitäten der Universität Mozarteum Salzburg</i>	182
Lukas Hagen / Rainer Schmidt (im Gespräch mit Wolfgang Gratzer) <i>Welttourneen und die Frage nach Klischees</i>	200
Seda Röder (im Gespräch mit Wolfgang Gratzer) <i>Istanbul – Salzburg – Harvard – Salzburg</i>	220
Shahriyar Farshid (im Gespräch mit Wolfgang Gratzer) „Ich habe mich bald echt zuhause gefühlt, das muss ich sagen.“	242
Hubert von Goisern (im Gespräch mit Wolfgang Gratzer) <i>Mit Musik unterwegs: Fern- und Nahreisen über Jahrzehnte</i>	258
AutorInnen	281
Register	288