

# Inhalt

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Kreisläufe</b>                           | <b>15</b> |
| <b>«Sign o' the Times»</b>                  | <b>16</b> |
| <b><i>DeNeutralize. O Sikavipe</i></b>      |           |
| <b>e Vaktesko te drabara</b>                | <b>16</b> |
| <b>Ein &lt;diagonaler Blick&gt;</b>         |           |
| <b>auf Globalität</b>                       | <b>22</b> |
| <br><b>Ethnopschoanalyse als Utopie</b>     | <b>25</b> |
| <b>Sangha—Utoquai 41</b>                    |           |
| <b>Gesine Krüger</b>                        |           |
| <br><br><b><i>Anorak in circulation</i></b> | <b>28</b> |
| <b>Sarfanguak—Europaallee</b>               |           |
| <b>Lea Pfäffli</b>                          |           |

**Schauplatz, Lichtzyklus, Erfahrung** 33  
**Mali—Museum Rietberg**  
**Vittorio Santoro**

**Blacklisted** 45  
**All four corners of the world—**  
**Löwenbräu und Umgebung**  
**Uriel Orlow**

**Zugriffe** 56  
**Surinam—Johann Jacobs Museum**  
**knowbotiq**

**Kampf und Inspiration** 65  
**Geteilte Welt—Autonome Schule Zürich**  
**Aktivistinnen der ASZ**

- Weisse Waren** 68  
«Afrika» [fiktiver Ort]—Limmatstr. 152  
Patricia Purtschert
- Kein Anschluss unter dieser Nummer** 72  
School of Visual Arts—Institut für  
Theorie  
Lucie Kolb
- Die Klimakiste** 76  
X—Y  
Monika Dommann
- Macht und Expansion im Netzwerk** 79  
43 Rixin Road—Pfingstweidstr. 96  
Franz Krähenbühl/Barbara Preisig

- 〈Haunted by Empire〉** 92  
**Bombay—Bolleystrasse 56**  
**Harald Fischer-Tiné**
- Rauchende Quellen** 97  
**Südafrika—Seebach**  
**Tim Zulauf**
- Eine Archäologie der Erinnerung** 109  
**Westpatagonien—Plattenstrasse 10**  
**Sally Schonfeldt**
- Looking for Paul Feyerabend** 117  
**Universität Konstanz—Bernried**  
**am Starnberger See—ETH Zürich**  
**Roland Lüthi/Ursula Sulser**

**Enquanto houver bambu, vai ter flecha 129**  
**Bahia—Johann Jacobs Museum**  
**Sophia Prinz (annotated by**  
**Marcelo Rezende)**

**Rassenhygiene auf neutralem Terrain 134**  
**Reichsministerium des Inneren—**  
**Hotel Dolder**  
**Pascal Germann**

**Besuch vom Neutrum 138**  
**Eva Meyer**

**Kulturkreis 9 144**  
**Ein Chronotop der postmigrantischen**  
**Stadt—Bahnhof Altstetten**  
**Kijan Espahangizi**

**Checkpoint Ziegelbrücke** 148  
**Chur—Berggasthaus Glattalp—**  
**Villa Patumbah**  
**Katharina Morawek / Dominik Gross**

**Der Zürcher <Black Atlantic>** 155  
**St. Croix—Credit Suisse**  
**Konrad J. Kuhn**

**Are you an underground?** 161  
**A ship's deck or a terrace.**  
**Gerichtete Blicke—Unterbrechungen**  
**Romy Rüegger**

**Strahlende Lichter im** 173  
**Investmentuniversum**  
**Malaysia—Indonesien—Borneo—**  
**Papua New Guinea—Kambodscha—**  
**Laos—Paradeplatz**  
**Ines Doujak / John Barker**

**Den FIFA-Skandal übersetzen  
New Dehli—Hallenstadion  
Souvik Naha** **177**

**Reine Körper und reine Kunst  
Tempel <El Kharman>—  
Museum Rietberg  
Andreas Zangger** **181**

**«Noch niemand, der die Wahrheit  
suchte, hat sie nackt erwischt.»  
Robert Menasse/Cathérine Hug** **184**

**Das IKRK und die Kanonen der  
nigerianischen Streitkräfte  
Lagos—Oerlikon  
Lea Haller** **192**

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>IT-Nomaden</b><br><b>Mumbai—Oerlikon</b><br><b>Rohit Jain</b>                             | <b>195</b> |
| <b>Tarnungen und Mythen</b><br><b>Koyo Kouoh</b>                                             | <b>199</b> |
| <b>Goldrausch und Kulturrevolution</b><br><b>Pretoria—Paradeplatz</b><br><b>Jakob Tanner</b> | <b>204</b> |
| <b>Biografien</b>                                                                            | <b>207</b> |
| <b>Impressum</b>                                                                             | <b>208</b> |