

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Über den Nutzen des biografischen Schreibens	13
Einleitung	13
<i>von Michaela Frölich</i>	
Der Wert einer Biografie	15
<i>von Katja Sengelmann</i>	
Erfahrungen bewahren	19
<i>von Elke Leger</i>	
Wertschätzung und Versöhnung	23
<i>von Christiane Willsch</i>	
Biografiearbeit zur Krisenbewältigung	29
<i>von Daniela Preiß</i>	
3. Biografien: Geschichte & Wesen des Genres	35
Einleitung	35
<i>von Michaela Frölich</i>	
Biografien im Wandel der Zeit	37
<i>von Katja Sengelmann</i>	
Inhalte und Aufbau einer Biografie	45
<i>von Christiane Hartmann</i>	
Prominenten- versus Privatbiografien	51
<i>von Dr. Andreas Mäckler</i>	
4. Das Berufsbild von Biografinnen & Biografen	57
Einleitung	57
<i>von Michaela Frölich</i>	
Auftragsbiografie	61
<i>von Michaela Frölich und Grit Kramert</i>	
Interviewbiografie	65
<i>von Beate Friedrich-Lautenbach</i>	

Biografisches Gespräch	71
<i>von Rita Brandenburger-Schift</i>	
Lebensskizzen	79
<i>von Katja Sengelmann</i>	
Trauerarbeit und Abschiedsgeschichten	87
<i>von Susanne Donalies-Zeiler</i>	
Familien- und Ahnenforschung für Biografen	95
<i>von Beate Friedrich-Lautenbach</i>	
Schreibberatung und Schreibcoaching	105
<i>von Michaela Frölich</i>	
Online-Kurse zum Schreiben der eigenen Biografie	111
<i>von Dr. Andreas Mäckler</i>	
Seminare zum autobiografischen Schreiben	117
<i>von Sabine Tietjen</i>	
Schreibwerkstätten	125
<i>von Patricia Sheldon</i>	
Autobiografisches Schreiben – Seniorengruppen leiten	135
<i>von Michaela Frölich</i>	
Biografiearbeit mit Glaubensschätzten	143
<i>von Michaela Frölich</i>	
Anthologien zu biografischen Themen	151
<i>von Christiane Willsch</i>	
Firmenchroniken	159
<i>von Bernhard Terjung</i>	
Lektorat und Korrektorat von Biografien	165
<i>von Grit Kramert</i>	
Layout und Druck von Biografien	175
<i>von Grit Kramert</i>	
Digital Storytelling	185
<i>von Katja Sengelmann</i>	
Biografie als Film / Hörbuch	191
<i>von Georg Wübbolt</i>	
Erzählcafé	201
<i>von Rita Brandenburger-Schift</i>	

5. Erfahrungsberichte von Biografinnen	209
Einleitung	209
<i>von Michaela Frölich</i>	
Ganz und gar in einem anderen Leben: Über das Schreiben von Biografien	211
<i>von Annette Winter</i>	
Die Geschichte eines jüdischen Kinderarztes: Über das Schreiben historischer Persönlichkeiten	219
<i>von Patricia Sheldon</i>	
Wie verkaufe ich mein Buch? Über das Buchmarketing	227
<i>von Daniela Preiß</i>	
Von der Anfrage zum Auftrag: Über die Akquise von Kunden	233
<i>von Daniela Preiß</i>	
6. Marketing	239
Einleitung	239
<i>von Michaela Frölich</i>	
Buchmarketing und -PR	241
<i>von Dr. Michael Gestmann</i>	
Vorträge	251
<i>von Michaela Frölich</i>	
Online Marketing: Homepage, Social Media & Co.	257
<i>von Grit Kramert</i>	
Biografien publizieren	267
<i>von Dr. Andreas Mäckler</i>	
7. Chancen und Risiken für Biografinnen & Biografen	273
Einleitung	273
<i>von Michaela Frölich</i>	
Auseinandersetzung mit Emotionen und Traumata	275
<i>von Dr. Ralf Willms</i>	
Als Biografin vom Leben lernen	281
<i>von Grit Kramert</i>	
Juristische Aspekte zum Persönlichkeits- und Urheberrecht	287
<i>von Dr. jur. Jost Müller-Neuhof</i>	

8. Das Biographiezentrum	293
9. Autorenverzeichnis	305
10. Literatur, Links & Materialien	313
Literatur & Links	313
Materialien	331
11. Adressen & Links biografischer Organisationen	333
Biografische Institute & Vereinigungen	333
Biografische Ausbildungsinstitutionen	338
Index	340