

Inhalt

- 5 Tradition bewahren
 - 6 Reite zu Deiner Freude
-

8 MEINE LEITLINIEN — IN DER AUSBILDUNG

- 10 Grundsätze
- 10 Junge Pferde selbst ausbilden
- 13 Eine vielseitige Ausbildung
- 19 Die Persönlichkeit des Pferdes stärken
- 20 Der Gemeinschaftsgedanke
- 23 Aus Fehlern lernen
- 26 Das Pferd für sich gewinnen
- 33 Abwechslung im Dressurtraining
- 38 Eine perdegerechte Haltung
- 40 Die richtige Ausrüstung

43 Offenheit vorleben

44 Menschen

52 SPEZIAL Olympische Familitentradition

73 Der Trab

86 Der Schritt

91 Der Galopp

101 Entspannungsphase

103 Cavaletti-Training

110 Springgymnastik

112 SPEZIAL Gymnastikreihe

114 SPEZIAL Schmale Hindernisse

116 Training am Berg

120 Ausreiten

58 DAS TRAINING — ABWECHSLUNGSREICH FÜR ALLE PFERDE

- 58 Ziele und Vorteile
- 60 Elemente der Dressurausbildung
- 64 Die Lösungsphase
- 71 Die Arbeitsphase

| | |
|---|---|
| 124 MEINE PFERDE — CHARAKTERTYPEN | |
| 126 Escada — das Weltklassepferd | 158 Dresden Mann — der Strahlemann |
| 130 Hale Bob — der Ausdauernde | 162 Abraxxas — kleiner Kämpfer mit großem Herz |
| 134 Parmenides — der zum Springen Berufene | |
| 138 Franziskus — der Draufgänger | |
| 142 Geraldine — die große Schüchterne | 168 SERVICE — ZU GUTER LETZT |
| 146 Weisse Düne — die Souveräne | 170 SPEZIAL Danke |
| 150 Königssee — der Musterschüler | 172 Zum Weiterlesen |
| 154 Soma Bay — die Sympathische | 173 Register |
| | 175 Impressum |
