

Vorwort	3
Kurzfassung	5
Abstract	6
<b>1. Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1. Problemstellung	9
1.2. Zielsetzung	11
1.3. Wissenschaftliche Relevanz	13
1.4. Forschungsfragen	14
1.4.1. Hauptforschungsfrage	15
1.4.2. Subforschungsfragen	15
<b>2. Theorie</b>	<b>17</b>
2.1. Soziales Gehirn	17
2.2. Soziale Intelligenz	26
2.3. Soziale Kompetenz	34
2.4. Team	39
2.5. Rhythmus	43
2.6. Rhythmus, Synchronisation und Gruppenkohäsion	49
2.7. Rhythmusarbeit im Bildungsforschungskontext	57
2.8. Rhythmus und Soziale Kompetenz	60
2.8.1. Rhythmus und Kommunikationsfähigkeit	61
2.8.2. Rhythmus und Beziehungsfähigkeit	63
2.8.3. Rhythmus und Anpassungsfähigkeit	68
2.8.4. Rhythmus und Kooperationsfähigkeit	71
2.9. Rhythmus und Flow	75
2.10. Team im Rhythmus	80
2.10.1. das.imtakte.team©	82
2.10.2. Kompetenzprofil von das.imtakte.team©-Trainer_innen	83

<b>3. Methodik der empirischen Untersuchung</b>	<b>85</b>
3.1. Untersuchungsgegenstand	85
3.2. Hypothesen	85
3.2.1. Hypothese zur Hauptforschungsfrage	85
3.2.2. Hypothesen zu den Subforschungsfragen aus der Theorie	85
3.2.3. Hypothesen zu den Subforschungsfragen aus der Erhebung	86
3.3. Forschungsmethodologischer Zugang	88
3.4. Begründung und Beschreibung der Erhebungsmethode	88
3.5. Auswahl und Begründung des Samples	90
3.6. Statistische Auswertungsmethode	90
3.7. Qualitätssicherung	91
3.8. Erweiterte Intention	92
<b>4. Darstellung und Analyse der Ergebnisse</b>	<b>93</b>
4.1. Formatspezifische Ergebnisse	93
4.2. Rhythmus und Sozialkompetenz Anpassungsfähigkeit	96
4.3. Rhythmus und Sozialkompetenz Kooperationsfähigkeit	99
4.4. Rhythmus und Sozialkompetenz Beziehungsfähigkeit	100
4.5. Rhythmus und Sozialkompetenz Kommunikationsfähigkeit	104
4.6. Rhythmus und Gruppenkohäsion	106
4.7. Rhythmus und Flow	111
4.8. Generalfrage nach Sozialer Kompetenz	114
4.9. Soziographischer Kontext	116
4.10. Team- und Gruppenunterschiede	117
<b>5. Diskussion der Ergebnisse</b>	<b>121</b>
<b>6. Zusammenfassung und Ausblick</b>	<b>124</b>
<b>7. English summary</b>	<b>129</b>
<b>8. Literatur- und Quellenverzeichnis</b>	<b>134</b>
<b>9. Abbildungsverzeichnis</b>	<b>141</b>
<b>10. Glossar</b>	<b>143</b>
<b>11. Anhang</b>	<b>148</b>