

VORWORT

10 ROLAND MÖNIG

I PROLOG

- 17 Vom Schatzsuchertum zur Wissenschaft vom Spaten –
Archäologie im 19. Jahrhundert. Ein Epochenbild
THOMAS MARTIN

II VOM SAMMELN UND STUDIEREN

- 39 Genius loci – Vom Ort bestimmt, den Ort bestimmt
Eugen von Boch, Unternehmer und Altertumsforscher
SABINE GRAF
- 59 Die Antike – Faszination und Inspiration
Der Zeus von Otricoli
THOMAS MARTIN
- 75 Sammeln à la mode –
eine bürgerliche Antikensammlung des 19. Jahrhunderts
THOMAS MARTIN
- 87 Enzyklopädie der antiken Töpferkunst
Die »Mittelmeer«-Keramiken
THOMAS MARTIN

III VOM GRABEN UND BEWAHREN

- 103 Die keltischen Prunkgräber von Besseringen,
Wallerfangen und Weiskirchen
WOLFGANG ADLER
- 121 Fundstellen von Spuren römischer Bauten im Kreise Merzig
FRANZ-JOSEF SCHUMACHER
- 129 Vom Kitten und Zusammenflicken –
Beobachtungen zu Altrestaurierungen
THOMAS MARTIN
- 141 Aus Kloster, Burg und Brunnenschacht –
Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit
THOMAS MARTIN
- 153 Bauen, Erhalten, Denkmalpflege
RUPERT SCHREIBER

IV VOM PRODUZIEREN UND EXPERIMENTIEREN

- 169 Inspiration und Industrie –
Antikenrezeption bei Villeroy & Boch im 19. Jahrhundert
THOMAS MARTIN
- 185 Der Mosaikboden der römischen Villa in Nennig
SABINE GRAF
- 191 Erkenntnisgewinn durch Empirie –
Frühe Schritte im Bereich der Experimentellen Archäologie
THOMAS MARTIN
- 201 Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft –
Kopien in und von der Sammlung Boch
THOMAS MARTIN

V EPILOG

- 213 Privates Sammeln und Suchen –
früher und heute. Eine kritische Betrachtung
THOMAS MARTIN

ANHANG

- 222 Zeittafel
- 224 Literaturverzeichnis
- 230 Autorenportrait
- 232 Impressum