

Inhalt

Bildkarten zu den Projekten	4	2. Am Ende des Regenbogens	
Vorwort	12	2.1 Regenschirme im Regen	50
I. Didaktisch-organisatorische Hilfen		2.2 Schmetterlingsreigen	52
Bedeutung und Aufgabe des Faches Kunst .	13	2.3 Bunte Regenbogenketten ...	54
Phasen der Unterrichtsdurchführung	15	2.4 Regenbogenbunte Fische ...	55
Gedanken zur Bewertung und Beurteilung ..	17	3. Natur pur	
Gedanken zur Materialorganisation	18	3.1 Rote Rosen	57
Der Wasserfarbkasten – ein Must-have? ...	21	3.2 Weiche Kieselsteine	58
Der Farbkreis – ein Must-have!	22	3.3 Igel im Herbstlaub	59
Grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zum Gestalten	24	3.4 Filzschnecken	61
II. Das Klassenzimmer als ein von Schülern gestalteter Ort		4. Gruselige Gesellen	
Grundprinzipien	27	4.1 Reiß-aus-Monster	62
Galerief Flächen	28	4.2 Kieselmonster	63
Hängevorrichtungen	30	4.3 Krokodil	64
Platz für Standobjekte	32	4.4 Matsch-Klatsch-Monster	66
Medien zur taktilen Wahrnehmung	33	5. Durch das Jahr	
Medien zur visuellen Wahrnehmung	34	5.1 Schwebende Blüten	68
III. Projekte		5.2 Ein Licht anzünden	69
Grundprinzipien	35	5.3 Schneege stöber	70
Übersicht über die Projekte	36	5.4 Eis-Bilder	71
1. Boyzone & Mädchenkram		6. Feste feiern	
1.1 Graffiti im Klassenraum	38	6.1 Großes Feuerwerk	72
1.2 Coole Männchenketten	43	6.2 Moustache und Kussmund ..	75
1.3 Schneeflocken-Ballerina	45	6.3 Osterhase Schlappi in 3D ...	78
1.4 Rakete aus Klorollen	48	6.4 Feste feiern	81
		Literaturverzeichnis	87