

|   |           |  |           |
|---|-----------|--|-----------|
| <b>Vorwort Ute Holm</b>                       | <b>4</b>  | <b>6. Die Grundschule des Westernreitens</b> | <b>52</b> |
| <b>Einleitung</b>                             |           | Die Bahnregeln                               | 53        |
| <b>Westernreiten in Deutschland</b>           | <b>6</b>  | Mit Takt zur Geschwindigkeitskontrolle       | 54        |
| <b>1. Warum Westernreiten?</b>                | <b>8</b>  | Die Grundgangarten                           | 57        |
| Die Arbeitsreitweise                          | 9         | Tempounterschiede                            | 57        |
| Western als Breitensport                      | 10        | Zügführung wird durch Bahnfiguren verfeinert | 59        |
| Westernturniersport                           | 11        | Gerade Linien sind gar nicht so einfach      | 63        |
| Die Westernreitdisziplinen                    | 12        | Das Kleeblatt                                | 63        |
| <b>2. Das passende Pferd</b>                  | <b>17</b> | <b>7. Die Feinarbeit im Training</b>         | <b>64</b> |
| Die drei Westernpferderassen                  | 18        | Vorwärts-abwärts                             | 65        |
| Andere Pferderassen                           | 20        | Stellung und Biegung                         | 66        |
| <b>3. Die Ausrüstung</b>                      | <b>21</b> | Außen- und Innenstellung                     | 67        |
| Der Westernsattel                             | 22        | Wie reite ich einen Zirkel in Außenstellung  | 68        |
| Kopfstücke                                    | 23        | Von der Außenstellung zur Innenstellung      | 69        |
| Gebisslose Zäumungen                          | 23        | Schulterkontrolle                            | 69        |
| Trensen-Gebisse                               | 25        | Hüftkontrolle                                | 69        |
| Kandaren/Stangengebisse                       | 26        | Kombinierte Hilfen                           | 71        |
| Korrekturgebisse                              | 27        | Schenkelweichen                              | 73        |
| Die Zügel                                     | 27        | Schulterherein                               | 74        |
| Sporen  | 28        | Rückwärtsrichten                             | 75        |
| Die Bekleidung des Reiters                    | 28        | Weitere Übungen                              | 77        |
| <b>4. Die Ausbildung eines Westernpferdes</b> | <b>31</b> | <b>8. Im Gelände mit dem Westernpferd</b>    | <b>78</b> |
| Bodenarbeit                                   | 32        | Ein paar Tipps fürs Gelände                  | 79        |
| Longieren                                     | 35        | Training im Gelände                          | 82        |
| Anreiten                                      | 35        | <b>9. Ausbildung im Westernreitersport</b>   | <b>85</b> |
| Korrektur von Pferd und/oder Reiter           | 36        | Vereine, Verbände und Reitabzeichen          | 87        |
| Vom Leichten zum Schweren                     | 37        | <b>Nützliche Adressen</b>                    | <b>90</b> |
| Pausen  | 39        | <b>Autorenportrait</b>                       | <b>94</b> |
| <b>5. Die Einwirkung auf das Pferd</b>        | <b>40</b> |  |           |
| Das Aufsteigen                                | 41        |  |           |
| Der richtige Sitz                             | 41        |  |           |
| Allgemeines zur Hilfengebung                  | 44        |  |           |
| Die Gewichtshilfen                            | 46        |  |           |
| Die Schenkelhilfen                            | 47        |  |           |
| Die Zügelhilfen                               | 48        |  |           |
| Anhalten des Westernpferdes                   | 49        |  |           |