

<b>Vorwort Ute Holm</b>	<b>4</b>	<b>6. Die Grundschule des Westernreitens</b>	<b>52</b>
<b>Einleitung</b>		Die Bahnregeln	53
<b>Westernreiten in Deutschland</b>	<b>6</b>	Mit Takt zur Geschwindigkeitskontrolle	54
<b>1. Warum Westernreiten?</b>	<b>8</b>	Die Grundgangarten	57
Die Arbeitsreitweise	9	Tempounterschiede	57
Western als Breitensport	10	Zügelführung wird durch Bahnfiguren verfeinert	59
Westernturniersport	11	Gerade Linien sind gar nicht so einfach	63
Die Westernreitdisziplinen	12	Das Kleeblatt	63
<b>2. Das passende Pferd</b>	<b>17</b>	<b>7. Die Feinarbeit im Training</b>	<b>64</b>
Die drei Westernpferderassen	18	Vorwärts-abwärts	65
Andere Pferderassen	20	Stellung und Biegung	66
<b>3. Die Ausrüstung</b>	<b>21</b>	Außen- und Innenstellung	67
Der Westernsattel	22	Wie reite ich einen Zirkel in Außenstellung	68
Kopfstücke	23	Von der Außenstellung zur Innenstellung	69
Gebisslose Zäumungen	23	Schulterkontrolle	69
Trensen-Gebisse	25	Hüftkontrolle	69
Kandaren/Stangengebisse	26	Kombinierte Hilfen	71
Korrekturgebisse	27	Schenkelweichen	73
Die Zügel	27	Schulterherein	74
Sporen	28	Rückwärtsrichten	75
Die Bekleidung des Reiters	28	Weitere Übungen	77
<b>4. Die Ausbildung eines Westernpferdes</b>	<b>31</b>	<b>8. Im Gelände mit dem Westernpferd</b>	<b>78</b>
Bodenarbeit	32	Ein paar Tipps fürs Gelände	79
Longieren	35	Training im Gelände	82
Anreiten	35	<b>9. Ausbildung im Westernreitsport</b>	<b>85</b>
Korrektur von Pferd und/oder Reiter	36	Vereine, Verbände und Reitabzeichen	87
Vom Leichten zum Schweren	37	<b>Nützliche Adressen</b>	<b>90</b>
Pausen	39	Autorenportrait	94
<b>5. Die Einwirkung auf das Pferd</b>	<b>40</b>		
Das Aufsteigen	41		
Der richtige Sitz	41		
Allgemeines zur Hilfengebung	44		
Die Gewichtshilfen	46		
Die Schenkelhilfen	47		
Die Zügelhilfen	48		
Anhalten des Westernpferdes	49		