

Inhalt

Vorwort.....	VII	IV Archivmaterial.....	125
I Erfindung des Archivs.....	1	1 Archiv und Medium.....	125
1 Idee des Archivs.....	1	<i>Knut Ebeling</i>	
<i>Marcel Lepper, Ulrich Raulff</i>		2 Akten.....	131
2 Archivarische Gewaltenteilung.....	9	<i>Alexandra Kemmerer</i>	
<i>Hermann Lübke</i>		3 Nachlässe.....	143
3 Archivprobleme.....	17	<i>Ulrich von Bülow</i>	
<i>Petra Gehring</i>		4 Sammlungen.....	152
4 Archivmetapher.....	21	<i>Markus Friedrich</i>	
<i>Martin Stingelin</i>		5 Pressearchive.....	162
II Archivgeschichte.....	29	<i>Joachim Zeller</i>	
1 Altertum.....	29	6 Archivierung audiovisueller Medien	
<i>Stefan Rebenich</i>		in Deutschland.....	168
2 Mittelalter und Frühe Neuzeit.....	40	<i>Anna Bohn/Martin Koerber</i>	
<i>Martial Staub</i>		7 Digitale Dokumente im Archiv.....	178
3 Aufklärung und Historismus.....	45	<i>Heinz Werner Kramski</i>	
<i>Anett Lütteken</i>		V Archivpraktiken.....	199
4 Geschichte des Archivs im		1 Bestandspolitik.....	199
20. Jahrhundert.....	57	<i>Michael Hollmann</i>	
<i>Nicolas Berg</i>		2 Erschließung.....	207
III Archivpolitik.....	77	<i>Angelika Menne-Haritz</i>	
1 Archivlandschaft.....	77	3 Bestandserhaltung.....	218
<i>Andreas Pilger</i>		<i>Andrea Pataki-Hundt</i>	
2 Archivische Grundversorgung –		4 Ausstellung.....	225
die Staatsarchive.....	90	<i>Heike Gfrereis</i>	
<i>Hartmut Weber</i>		VI Produktivität des Archivs.....	237
3 Archivproliferation.....	99	1 Posthume Präsenz: Zur Ideengeschichte	
<i>Ulrich van Loyen</i>		des literarischen Archivs.....	237
4 Archiv und Recht.....	107	<i>Detlev Schöttker</i>	
<i>Anna-Bettina Kaiser</i>		2 Historische Produktivität.....	246
5 Gedächtnis und Gegen-Gedächtnis:		<i>Annika Wellmann-Stühling</i>	
das Archiv zwischen Rache und		3 Philologische Produktivität.....	258
Gerechtigkeit.....	117	<i>Hubert Thüring</i>	
<i>Ulrich Raulff</i>			

VII Anhang.....	273
1 Autorinnen und Autoren	273
2 Bildnachweis	275
3 Abkürzungsverzeichnis	276
4 Personenregister	278
5 Sachregister	283