

# Inhalt

Vorwort	7
Halle, 1947: Studienbeginn	9
Wurzeln	13
Im Krieg	23
Neuanfang 1945	28
Start in Halle: Erste Schritte	33
1950: Ein kontrastreiches Jahr	43
Veränderte Bedingungen	49
Lehrender Assistent in Halle	53
Erstmals Frankreich	62
Auf dem Weg zum Doktor	65
Blickerweiterungen	71
In Berlin unter Strauss	79
Die 1960er Jahre	91
Ereignisse, Probleme, Personen	101
Nach Asien	112
In den 1970er Jahren: Obenauf	116
In der Universität	118
Das Erbe: Tagungen und Ausstellungen	123
Die Kunst ändert sich	132
Internationales in den 1970ern	140
Die 1980er Jahre: Auf und Ab, Teil I	160
USA 1985 und 1986	172
Die 1980er Jahre: Auf und Ab, Teil II	182
Wendungen	190
Unverändert auf verändertem Feld	199
Zurückdenken und Weiterdenken	206
Summa	213
Nachruf von Horst Bredekamp	215
Personenregister	218
Bildnachweis	227