

1

Check: Wissen und Können

17

1.1	Was Sie erwartet	18
1.2	Was Sie bereits können	20
1.2.1	Kompetenzbereich Lesen	20
1.2.2	Kompetenzbereich Schreiben	22
1.2.3	Kompetenzbereich Sprachbewusstsein	24
1.2.4	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören	26
	Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg	28

2

Kommunikation

29

2.1	Kommunikative Prozesse erkennen und gestalten	30
2.1.1	Vom Umgang mit Menschen	30
2.1.2	Grundgesetze der sprachlichen Kommunikation	33
2.1.3	Kommunikationsstörungen	36
2.2	Die Kunst des Redens	40
2.2.1	Monologische Rhetorik: Statement und Rede (Referat)	40
2.2.2	Dialogische Rhetorik: Diskussion und Interview	46
	Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg	52

3

Lesen

53

3.1	Lesen – Auslesen – Nachlesen	54
3.1.1	Was Bücher bewirken können	54
3.1.2	Lesen mit den Ohren – das Hörbuch, ein neues Medium	56
3.2	Das Lesen von Sachtexten	57
3.2.1	Die SQ3R-Technik oder wie Sie Sachtexte lesen	57
3.3	Das Lesen literarischer Texte	62
3.3.1	Interpretierendes Lesen	62
3.3.2	Was Kurzgeschichten bewirken können	62
3.4	Leseportfolio	68
3.4.1	Das Lesen dokumentieren	68
3.4.2	Von der Lesemappe zum Leseportfolio: Ideen und Vorschläge	69
	Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg	72

4	Sprache	73
4.1	Vom Umgang mit der Sprache	74
4.1.1	Was ist Sprache?	74
4.1.2	Die Macht der Sprache	78
4.1.3	Sprache der Männer, Sprache der Frauen – die unterschiedliche Kommunikation	80
4.2	Entwicklungen der Gegenwart	84
4.2.1	Jugendjargon – die reduzierte Kommunikation	84
4.2.2	SMS – Short Message Service	88
4.2.3	Sprachformen in den neuen Medien	90
4.2.4	Was man nicht sagen sollte	92
4.3	Dialekte – die regionale Visitenkarte	94
	Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg	96

5	Portfolio	97
5.1	Ein Jahr Arbeit am Kulturportfolio	98
5.1.1	Ein Rückblick als Ausblick	98
5.1.2	Nicht alles ist ein Portfolio!	99
5.2	Reflektieren kann man lernen	100
5.2.1	Der Schlüssel zum Erfolg	100
5.2.2	Im Blick zurück der Blick nach vorn: Selbst- und Fremdrelexion	100
5.3	In der Vielfalt liegt Ihre Stärke	104
5.3.1	Was alles im Kulturportfolio Platz hat	104
5.3.2	Erzählen mit der Kamera – mögliche Beiträge für Ihr Kulturportfolio	107
	Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg	112

6 Schreibprozesse 113

6.1	Der Weg zum Text	114
6.1.1	Was Schreiben bedeutet	114
6.1.2	Handlungsanweisungen (Operatoren) als Hilfestellung beim Schreiben	114
6.1.3	Vom Schreibenanlass zum fertigen Text	114
6.1.4	Auch Überarbeiten will gelernt sein	118
6.2	Frei schreiben – sich freischreiben	122
6.2.1	Kreatives Schreiben	122
6.2.2	Nach Textvorlagen schreiben	128
Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg		130

7 Schreibhandlungen 131

7.1	Analysieren fiktionaler Texte	132
7.1.1	Einteilung von Texten	132
7.1.2	Warum Textbetrachtung wichtig ist	132
7.1.3	Fiktionale Texte – ein Überblick	133
7.1.4	Die fünf Schritte zur Textanalyse	133
7.1.5	Die Textanalyse im Überblick	143
7.2	Analysieren von Sachtexten	146
7.2.1	Was Sie brauchen, um einen Sachtext zu analysieren	146
7.3	Argumentieren	148
7.3.1	Wie baue ich ein Argument auf?	148
7.3.2	Mit Argumenten überzeugen	150
7.3.3	Die textgebundene Erörterung	152
7.4	Appellieren	156
7.4.1	Funktionen und Aufbau von appellativen Texten	156
7.4.2	Die appellative Rede	158
7.4.3	Das Flugblatt – der Flyer	159
7.5	Journalistische Textsorten	160
7.5.1	Die Stellungnahme	160
7.5.2	Der (appellative) Leserbrief	161
7.6	Infografiken interpretieren	166
7.6.1	Infografik: Von der Beschreibung zur Bewertung	166
7.6.2	Tipps zur Formulierung	167
Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg		170

8

Fachsprache(n)

171

8.1	Mitschriften verfassen	172
8.1.1	Arbeitstechniken	172
8.1.2	Professionelle Methoden	174
8.1.3	Gliederungstechniken	175
8.2	Protokolle verfassen	176
8.2.1	Aufgaben eines Protokolls	176
8.2.2	Protokoll zur Unterrichtsstunde	177
8.3	Positionspapiere verfassen	178
8.3.1	Arten von Positionspapieren	178
8.3.2	Das Thesenpapier	178
8.3.3	Das Strategiepapier	181
8.4	Fachwortschatz	182
8.4.1	Wie viele Wörter hat eine Sprache?	182
8.4.2	Der Spezialwortschatz	182
8.4.3	Fachwortschatz aus Amt und Alltag	183
8.4.4	Fachwortschatz aus der Wirtschaft	184
8.4.5	Fachwortschatz aus der Datenverarbeitung	185
8.4.6	Fachwortschatz aus der Gastronomie	185
8.4.7	Fachwortschatz aus der Mode	186
8.4.8	Fachwortschatz aus dem Tourismus	186
8.4.9	Fachwortschatz aus der Technik	187
8.4.10	Fachwortschatz aus dem Bauwesen	187
	Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg	188

9

Medien

189

9.1	Vom Umgang mit den Medien	190
9.1.1	Begriffsklärung (Wiederholung)	190
9.1.2	Informationsüberflutung	191
9.1.3	Die Sprache der Medien	192
9.2	Medienkonsum	196
9.2.1	Fernsehen und Gewalt	196
9.2.2	Häufigkeit der Mediennutzung	197
9.3	Werbung und Medien	202
9.3.1	Werbung – wofür?	202
9.3.2	Wie man Werbung definieren kann	203
9.3.3	Positionierung von Werbung	204
	Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg	206

10.1	Epik	208
10.1.1	Epische Texte	208
10.1.2	Epos	208
10.1.3	Roman	210
10.1.4	Novelle	211
10.1.5	Erzählung	211
10.1.6	Kurzgeschichte	212
10.1.7	Parabel – Fabel – Legende	214
10.1.8	Märchen – Sage	215
10.1.9	Anekdote	216
10.1.10	Prosaskizze	216
10.1.11	Essay – Feuilleton – Glosse	217
10.2	Lyrik	218
10.2.1	Kennzeichen der Lyrik	218
10.2.2	Lyrische Textsorten	220
10.2.3	Themen der Lyrik über die Jahrhunderte	221
10.2.4	Barockgedicht	222
10.2.5	Ballade	224
10.3	Dramatik	226
10.3.1	Übersicht zur Dramatik	226
10.3.2	Ein Thema – zwei Werke	227
	Kompetenzfenster: Ihr persönlicher Lernerfolg	230
	Stichwortverzeichnis	231