

# Inhalt

1. Kapitel: Der Darmei Lama.....	13
Wer ist der Darmei Lama? .....	14
Das Amt und die Aufgaben des Darmei Lama .....	16
Titel und Ehrentitel des Darmei Lama .....	19
Der Heilige »Reinkarnator« .....	20
Auswahl und Auffindung des Lama .....	23
Prominente Stimmen über den Lama .....	28
2. Kapitel: Aspekte des trompetanischen Glaubens .....	31
Das Ka-Karma .....	32
Das Darmsala .....	34
Bumsamsara .....	35
Die fünf Trompetaner .....	37
Ausbruch aus dem Kreislauf der ewigen Wiedergeburt – das Nirwinda .....	51
Achtsamkeit und Meditation .....	55
Den Furz hören, den Furz verstehen und vor allem: Wie finde ich zum Furz? .....	57
3. Kapitel: Der Furz als Gegenstand der Wissenschaft .....	61
Ausriss aus einem aktuellen Leitartikel des wissenschaftlichen Magazins <i>Impact Flator</i> .....	62

Druckwellendiagramm nichtstabiler Flatulenten nach Halley-Schröpf. ....	65
Die Formen der Winde. ....	66
 4. Kapitel: Die kulturellen Dimensionen des Furzes .....	69
Den Pups hören und verstehen – in der Musik .....	70
Trompetanische Literatur. ....	71
Dichtkunst. ....	72
Trompetanische Philosophie .....	74
Peng Shui .....	80
Ta-ta-ta-Tantra .....	81
 5. Kapitel: Der Furz als Waffe des Friedens .....	83
Die hohe Kunst der Ka-Karate .....	84
Moderner Kampfsport rund um den Wind ..	86
Abhärtung. ....	87
Ausgefeilte Technik oder Wunder? .....	90
 6. Kapitel: Trompetanien für Anfänger .....	91
Das Kloster des Darnei Lama .....	92
Zeremonielles Furzen zum Tee .....	94
Trompetanische Tempelhunde. ....	96
Trompetanische Museen .....	97
Trompetanische Medizin .....	98

<b>7. Kapitel: Schätze des</b>	
<b>trompetanischen Wissens . . . . .</b>	<b>99</b>
Die 50 wichtigsten trompetanischen Worte	
für »Wind«. . . . .	100
Der Furz in anderen Kulturkreisen . . . . .	103
Wie Kulturkreise vom Wind ablenken . . . . .	104
Wie Frauen auf Fürze reagieren . . . . .	105
Rekorde und andere Kuriositäten rund	
um den Furz. . . . .	106