

Einleitung

1 Wortschatz lernen und Formenlehre

- 1.1 Auf den Rücken / In die Luft schreiben
- 1.2 Bilderrätsel
- 1.3 In Szene setzen (Wörter in Bild einfügen)
- 1.4 Kreuzworträtsel
- 1.5 Lateinische Lieder
- 1.6 Loci-Methode
- 1.7 Nur halb zu sehen
- 1.8 Pyramide
- 1.9 Wortbildungsspiele
- 1.10 Wort- und Sachfamilien
- 1.11 Wortketten
- 1.12 Wortreihen
- 1.13 Wörter verschenken / Forum

2 Texterschließung

- 2.1 Blitzlicht
- 2.2 Comics
- 2.3 Expertenrunde
- 2.4 Leitfragen
- 2.5 Memory®
- 2.6 Mindmap
- 2.7 Placemat
- 2.8 Satzanalyse
- 2.9 Satzbaukasten
- 2.10 Schnelles Lesen (Prädikate markieren)
- 2.11 Bühnencrew

3 Übersetzung lateinischer Texte

- 3.1 Gruppenpuzzle
- 3.2 Korrigieren
- 3.3 Laufverbesserung
- 3.4 Lineares Dekodieren und Konstruktionsmethode

| | | |
|----------|--|----|
| 4 | 3.5 Lückentext | 36 |
| | 3.6 Synopse | 37 |
| | 3.7 Think – Pair – Share | 38 |
| | 3.8 Übersetzung mit Kommentar | 39 |
| 6 | 3.9 Was ist anders? | 41 |
| 7 | | |
| 4 | Interpretation lateinischer Texte | |
| 8 | 4.1 Dialog mit dem Autor | 42 |
| 9 | 4.2 Figurencharakteristik / Rollengespräch | 43 |
| 10 | 4.3 Gedankenreise | 44 |
| 11 | 4.4 Interview | 45 |
| 12 | 4.5 Kugellager | 46 |
| 13 | 4.6 Rollenspiel | 47 |
| 14 | 4.7 Schreibgespräch | 48 |
| 15 | 4.8 Steckbrief | 49 |
| 16 | 4.9 Szenische Interpretation / Standbild | 50 |
| 18 | | |
| 5 | Wiederholung und individuelle Förderung | |
| 19 | 5.1 Edition erstellen | 51 |
| 20 | 5.2 EVA (eigenverantwortliches Arbeiten) | 52 |
| 21 | 5.3 Fragen zum Text | 53 |
| 23 | 5.4 Largo (Lernstoff zu Largo bzw. langsamer Musik vorlesen) | 54 |
| 24 | 5.5 Text als SMS | 55 |
| 27 | 5.6 Plakate gestalten | 56 |
| 28 | 5.7 Repetitorium | 57 |
| 29 | 5.8 Schwarzes Brett | 58 |
| 30 | 5.9 Selbsteinschätzung | 59 |
| 31 | 5.10 Spickzettelmethode | 60 |
| | 5.11 Stationenlernen | 61 |
| | 5.12 Zeitungsbericht über die Stunde | 62 |
| 32 | 5.13 ABC-Methode | 63 |
| 33 | | |
| 34 | Index | 64 |
| 35 | | |