

Inhalt

Einleitung

Rückblick	9
Begriffe (1)	12

Vom mittelalterlichen Handwerker zum akademischen Künstler

Klosterwerkstatt, Bauhütte, Zunft Handwerk	14
Die Kunstakademien	17
Italien und Frankreich	17
Preußen	19
Das Beispiel Carstens	23

Die Gemeinschaftsidee der Romantik

Schriftsteller und Philosophen	27
Bildende Künstler	29
Philipp Otto Runge	29
Johann David Passavant	32
Karl Friedrich Schinkel	34
Peter von Cornelius	36

Künstlergemeinschaften der Romantik

Begriffe (2)	41
Zweierfreundschaften	41
Künstler und Schriftsteller	41
Künstler und Künstler	46
Geschwisterpaare	54
Diskussions- und Erlebnismgemeinschaften	60
Die deutschen Künstler in Rom	60
Privatakademien	63
Familiengemeinschaften	74
Arbeitsgemeinschaften	89
Der Lukasbund	89
Die Werkstätten der Lukasbrüder	109

Nachwort

142

Anhang

Anmerkungen

152

Literatur- und Quellenverzeichnis

168

Personenregister

180