

Inhalt

Vorwort der Herausgeber_innen	7
Vorwort der Autorin	11
<i>The body transformed.</i>	
Leigh Bowerys Mode-Skulpturen	15
Die Französische Revolution als Moderevolution.	
Zur Entstehung eines bürgerlichen Kollektivkörpers	26
Ornament als Verbrechen.	
Minimalistische Tendenzen in der Mode	
des 20. Jahrhunderts	46
Simons & Slimane.	
Arbeit am Anzug	80
<i>Same old, same old?</i>	
Die ewige Konstanz des Anzugs	118
Abbildungsverzeichnis	126
Literaturverzeichnis	127