

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<b>2. JULI ZEH: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	18
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>24</b>
3.1 Entstehung und Quellen	24
3.2 Inhaltsangabe	29
3.3 Aufbau	56
Gattung	56
Die Grundstruktur der Handlung	57
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
Mia Holl	60
Moritz Holl	65
Die ideale Geliebte	66
Heinrich Kramer	67
Richterin Sophie	68
Lutz Rosentreter	70
Die Hausbewohnerinnen: Driss, Lizzie und die Pollsche	71
Würmer	73
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	74

<b>3.6 Stil und Sprache</b>	81
Erzählperspektive	81
Narrative Struktur	83
Wortwahl	84
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	87
<i>Corpus Delicti</i> als politischer Roman	87
Heinrich Kramers Position (Das Recht des Staates)	87
Mia Holls Position (Das Recht des Individuums)	90
Vergleich der beiden Positionen	97
Die Diskussion um Bürgerrechte	98
Die Diskussion um Selbstbestimmung und Selbstbewusstsein	101
<i>Corpus Delicti</i> als Science-Fiction-Roman	103
Verweis in die Zukunft: der utopische Grundgedanke im Roman	106
Verweis in die Vergangenheit: Mittelalter und Antike im Roman	108

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 112

---

## 5. MATERIALIEN 115

---

Rezension zu <i>Corpus Delicti</i>	115
Interviews mit Juli Zeh	117
Juli Zeh: <i>Vom Sozialstaat zum Kontrollsystem</i>	124
Zeh/Trojanow: <i>Angriff auf die Freiheit</i>	126
Holger Steltzner: <i>Bargeld ist Freiheit</i>	128

Immanuel Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist</i>	
<i>Aufklärung?</i> _____	129
Definition „Science-Fiction“ _____	131
Definition „Utopie“/„Utopischer Roman“ _____	132

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	136
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	149
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	154
-----------------------------	-----