

# Inhalt

<b>Vorwort</b> TODD BRANDOW	6
<b>Einführung</b> NATHALIE HERSCHDORFER	8
<b>TEIL I Die Anfänge der Modefotografie: 1910–1939</b>	24
<b>Fotografen und Couturiers: eine enge Beziehung</b> OLIVIER SAILLARD	82
<b>TEIL II Ein Genre blüht auf: 1940–1959</b>	89
<b>Von Puppen und Models</b> SYLVIE LÉCALLIER	140
<b>TEIL III Popkultur: 1960–1979</b>	146
<b>Modefotografie: Kreativität geht vor</b> INTERVIEW MIT FRANCA SOZZANI, VON NATHALIE HERSCHDORFER	216
<b>TEIL IV Neue Optik: 1980–2011</b>	223
Anmerkungen	288
Biografien der Fotografen	289
Bildnachweis	294
Danksagung	295
Register	296