



# Inhaltsverzeichnis

Kapitel	Seite
<b>1</b> <b>A Netzwerke</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Netzwerken</li><li>• 2 <b>Besser schreiben:</b> Gehobener Stil – nur, wo er passt!</li></ul> <b>B Netzwerken, was bringt das?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortbildung: Nomen aus Verben</li><li>• 2 Jetzt rede ich! – Redemittel</li><li>• 3 Nominal- und Verbalstil – Das Genitivattribut</li></ul> <b>C Netzwelten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 <b>Besser schreiben:</b> Meinungen in Kommentaren ausdrücken</li></ul> <b>D Gemeinsam allein?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Argumentieren – Redemittel</li></ul> <b>E Wenn der Schwarm finanziert ...</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortbildung: Nomen aus Adjektiven</li></ul> <b>F Für immer im Netz</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Der Ausweg</li></ul>	8
<b>2</b> <b>A Generationen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Erinnern Sie sich noch? – Kontraste und Vergleiche</li><li>• 2 Au-pair 50+ – Synonyme finden</li></ul> <b>B Jugendliche heute</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Die Sinus-Jugendstudie – Adjektive und Adverbien</li><li>• 2 Verschiedene Typen von Jugendlichen – Verschiedene Beschreibungen</li><li>• 3 Konflikte vermeiden – „lassen“ im Konjunktiv II + Infinitiv</li></ul> <b>C Demografischer Wandel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Komposita</li><li>• 2 Wortschatz: Tendenzen in Schaubildern beschreiben</li><li>• 3 Zukünftiges ausdrücken</li><li>• 4 Einen Vortrag oder einen Aufsatz gliedern</li></ul> <b>D Immer älter und was dann?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Erinnern Sie sich noch? – Vermutungen ausdrücken</li><li>• 2 Szenarien der Veränderung: Wortschatz in Varianten</li><li>• 3 <b>Besser schreiben:</b> Nominalisierungen</li></ul> <b>E Neues Miteinander</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Anders gesagt – Begriffe erklären</li></ul> <b>F Alt oder jung sein – wie ist das?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Nomen aus Adjektiven</li></ul>	16
<b>3</b> <b>A Sagen und Meinen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wie man es auch sagen kann – Synonyme</li><li>• 2 Auffallend häufig: Aussprüche mit „sein“</li></ul> <b>B Nur nicht zu direkt ...!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Man hat's oft nicht so leicht! – Das unpersönliche Personalpronomen „man“</li><li>• 2 Nuancen der Aufforderung</li><li>• 3 Von besonderer Höflichkeit – Höfliche Bitten im Konjunktiv II</li></ul> <b>C Mit anderen Worten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Fachsprache</li><li>• 2 Nominalstil – Verbalstil</li><li>• 3 Erinnern Sie sich noch? – Modalverben und ihre Umschreibungen</li></ul> <b>D Was ist tabu?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Das „Unwort des Jahres“</li><li>• 2 Wie darf ich das verstehen? – Redensarten</li></ul> <b>E Lügen, die niemanden betrügen?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 <b>Besser schreiben:</b> Stilbrüche in sachlichen Textsorten vermeiden</li></ul> <b>F Worauf spielen Sie an?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Redewendungen „von Kopf bis Fuß“</li><li>• 2 Modalpartikeln in Frage- und Aussagesätzen</li><li>• 3 Aufforderungen und Ausrufe</li></ul>	24

Kapitel	Seite
<p><b>4</b></p> <p><b>A Suchen, finden, tun</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortfamilie zu „Arbeit“</li> <li>2 Gewichtungen darstellen, begründen und vergleichen – Redemittel</li> </ul> <p><b>B Stelle gesucht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Stellengesuche</li> <li>2 Ein Stellengesuch verfassen</li> </ul> <p><b>C Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 <b>Besser schreiben:</b> Notizen machen</li> <li>2 Internationale Nomen und Adjektive</li> </ul> <p><b>D Vorstellungsgespräch – aber wie?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Bewerbungsgespräch</li> <li>2 Das Gerundiv und Alternativen mit der gleichen Bedeutung</li> <li>3 Erinnern Sie sich noch? – Adjektivendungen</li> <li>4 Relativsätze mit dem Gerundiv verkürzen</li> </ul> <p><b>E Endlich eine Stelle!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Arbeitsvertrag</li> <li>2 Partizip I und II als Attribut</li> </ul> <p><b>F Eine heiße Mitarbeiterversammlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Eine kontroverse Sitzung – Redemittel</li> <li>2 Der Betriebsrat</li> </ul>	32
<p><b>5</b></p> <p><b>A Neue Welten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Erfindungen in Deutschland</li> <li>2 Wozu braucht man das? – Einen Zweck angeben</li> </ul> <p><b>B Technische (und andere) Umbrüche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Die Industrialisierung in Deutschland</li> <li>2 Überschriften: Knapp und gut im Nominalstil</li> <li>3 Texte sprachlich korrekt zusammenfassen</li> </ul> <p><b>C Technik im Alltag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Die Beschleunigung der Welt – Indefinitartikel und -pronomen</li> <li>2 Erinnern Sie sich noch? – Verschiedene Demonstrativpronomen</li> <li>3 „solch-“ und „derartig-“ als Demonstrativartikel und -pronomen</li> <li>4 <b>Besser schreiben:</b> Kohärenz durch Demonstrativpronomen</li> </ul> <p><b>D Roboterwelten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Künstliche Intelligenz und kunstvolle Komposita</li> <li>2 <b>Besser schreiben:</b> Eine Zusammenfassung strukturieren</li> <li>3 Ein Referat gliedern und strukturieren</li> </ul> <p><b>E Neue Medien – neuer Mensch?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Textkohärenz: Sprachliche Mittel und ihr Bezug</li> <li>2 Schweetittchen – Märchen kohärent erzählen</li> </ul> <p><b>F Ideen für die Zukunft</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Die Erfinder-Akademie</li> </ul>	40
<p><b>6</b></p> <p><b>A Von innen nach außen – Deutschland im Blick</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Zu Besuch in Deutschland</li> <li>2 Nomen-Verb-Verbindungen</li> </ul> <p><b>B Klein, aber fein</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Wirtschaftssprache</li> <li>2 Nominalstil – Verbalstil</li> <li>3 Wirkungsvolles Argumentieren – Konditionale Konnektoren</li> <li>4 Dann wäre alles anders – Die Verknüpfung „es sei denn“</li> <li>5 Wen / Wo / Welch- / Wie ... auch (immer) – Unwirksame Aussagen</li> <li>6 Das gilt, aber nicht ohne Weiteres – Konzessive Satzverbindungen</li> </ul> <p><b>C Fremdbilder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Wortschatz: Preuße und Österreicher</li> <li>2 Vom Verb zum Nomen</li> </ul> <p><b>D Selbstbild</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Und wie stehen Sie dazu? – Redemittel</li> <li>2 Erinnern Sie sich noch? – Nebensatzkonnektoren (Subjunktionen)</li> <li>3 Das Selbstbild der Deutschen in Ost und West – Verbalstil und Nominalstil</li> </ul> <p><b>E Multikulturelles Deutschland</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Erkennen Sie das Kompositum?</li> </ul> <p><b>F Deutsche Einheit und Vielfalt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Fremdwörter und ihre Bedeutung</li> <li>2 <b>Besser schreiben:</b> Mit eigenen Worten formulieren</li> </ul>	48



Kapitel	Seite
<b>7</b> <b>A Alles Kunst</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Kunst</li><li>• 2 Eine Museumsführung – Fachbegriffe verstehen</li></ul> <b>B Kunst und Geld</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Erinnern Sie sich noch? – Präpositionaladverbien als Konnektor</li><li>• 2 So kommt die Kunst unter den Hammer – Verbindungsadverbien</li><li>• 3 <b>Besser schreiben:</b> Komplexe Sätze – Schritt für Schritt</li></ul> <b>C Berlin – Stadt der Kunst</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Das Berliner Künstlerprogramm – Adjektive von Lokaladverbien</li><li>• 2 Temporale Adjektive und Adverbien</li><li>• 3 Alles relativ! – Der „absolute“ Komparativ</li></ul> <b>D Kunst als Therapie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Die Sammlung Prinzhorn</li><li>• 2 Eine Zusammenfassung ausformulieren – Redemittel</li></ul> <b>E Design – Kunst im Alltag</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Adjektive von Fremdwörtern</li><li>• 2 Adjektivkomposition</li><li>• 3 Ein Designerprodukt beschreiben</li></ul> <b>F Die Kunst der Musik</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Popmusik und ihre Sprache</li><li>• 2 Idiomatiche Wendungen</li></ul>	56
<b>8</b> <b>A Im Einsatz für ...</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Kombinieren, aber wie? – Nomen und Verben</li></ul> <b>B Gemeinsam stärker</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Engagement</li><li>• 2 Mit anderen Worten – Formulieren ohne untrennbare Verben</li><li>• 3 Verben und Nomen mit untrennbaren Vorsilben</li></ul> <b>C Hilfe – ganz praktisch</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Helfen, Hilfe, hilfreich ...</li></ul> <b>D Studenten aktiv</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Gefühle über Gefühle</li><li>• 2 Vortragen – So sollte es sein</li></ul> <b>E Organisierte Hilfe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Was für ein Einsatz! – Verben und Nomen</li><li>• 2 Wer erhält das Geld? – Umformulierungen</li><li>• 3 Wie geht es kürzer? – Partizipialkonstruktionen</li></ul> <b>F Preiswürdiges Engagement</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 <b>Besser schreiben:</b> Variantenreich formulieren</li></ul>	64
<b>9</b> <b>A Alles, was Recht ist</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Rechtsbegriffe</li><li>• 2 Streiten, aber richtig! – Redemittel Mediation</li></ul> <b>B Angst und Sicherheit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Sicherheit</li><li>• 2 Das Thema „Sicherheit“ – Satzbau trainieren</li></ul> <b>C Tatort Internet</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Wortschatz: Computer</li><li>• 2 Falls Sie reisen, sollten Sie ... – Bedingungssätze formulieren</li><li>• 3 Erinnern Sie sich noch? – Was „sollen“ alles bedeuten kann</li><li>• 4 Sätze mit „zu + ...“, als dass“</li></ul> <b>D Jugendkriminalität</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Der Konjunktiv I: Die Formen</li><li>• 2 Ein jugendlicher Straftäter – Indirekte Rede mit einleitenden Verben</li><li>• 3 Indirekte Rede: Stilvarianten</li></ul> <b>E Mein gutes Recht</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Petra K. braucht Rechtsberatung – Schriftsprachliche Präpositionen</li><li>• 2 <b>Besser schreiben:</b> Eine Reklamation formulieren</li></ul> <b>F Täter wie du und ich</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Kohärent erzählen</li></ul>	72

Kapitel	Seite
<b>10</b> <p><b>A Sinne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Wortschatz: Sinne</li> <li>• 2 Wortschatz: Lärm</li> </ul> <p><b>B Sehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Präfixe beim Verb „sehen“</li> <li>• 2 Wortschatz: Schauen, ohne zu sehen</li> </ul> <p><b>C Riechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Reize und Sinne</li> <li>• 2 Erinnern Sie sich noch? – „es“ als Platzhalter bei unpersönlichem Passiv</li> <li>• 3 Die Funktionen von „es“</li> </ul> <p><b>D Fühlen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 So redet man über die Haut – Redewendungen</li> <li>• 2 <b>Besser schreiben:</b> Umgangssprache oder formelles Deutsch?</li> </ul> <p><b>E Schmecken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Geschmack lernen – Nomen und Verben mit Präpositionen</li> </ul> <p><b>F Über-Sinnliches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Wortschatz: Übersinnliches</li> <li>• 2 Tiere mit sechstem Sinn? – Nominale Ausdrücke umformulieren</li> </ul>	80
<b>11</b> <p><b>A Globalisierung heute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Vergleichen – Redemittel</li> <li>• 2 Leben in der Heimat – Mit Adjektiven lebendig beschreiben</li> </ul> <p><b>B Global erfolgreich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Wortschatz: Globalisierung</li> </ul> <p><b>C Der qualitative Sprung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Viele Fragen ... Wie antworten? – Redemittel</li> <li>• 2 <b>Besser schreiben:</b> Schaubilder beschreiben</li> <li>• 3 Wortschatz: Wirtschaft international</li> </ul> <p><b>D Die Wege der Globalisierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Typisch Schriftsprache – Wie geht es anders?</li> </ul> <p><b>E Klimawandel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Wortschatz: Klimawandel</li> <li>• 2 <b>Besser schreiben:</b> Umweltfreundliche Stadt – Einen Text sprachlich variieren</li> </ul> <p><b>F Die Globalisierung und wir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Vom Klimawandel betroffen</li> <li>• 2 Ankündigungen verschiedenster Art</li> </ul>	88
<b>12</b> <p><b>A Wandel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Von einem Ereignis berichten – Redemittel</li> <li>• 2 Wortfeld Veränderung: Bedeutungsnuancen</li> </ul> <p><b>B Erkenntniswandel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Das Erdbeben – Über seine Folgen berichten</li> </ul> <p><b>C Lernen im Wandel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Lernen und Lehren – Adjektive und Verben mit und ohne Vorsilbe</li> <li>• 2 Bedeutungswandel – Verben mit den untrennbaren Vorsilben „er-“ und „ver-“</li> <li>• 3 Wortschatz: Neue Lernformen – neue Lehrkultur</li> </ul> <p><b>D Verwandelt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fragen und Antworten in der indirekten Rede</li> <li>• 2 Was wollte die Person ausdrücken? – Beschreiben, was jemand gesagt hat</li> </ul> <p><b>E Zeit im Wandel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Wortschatz: Beschleunigung der Zeit</li> <li>• 2 Erweiterte partizipiale Ausdrücke</li> </ul> <p><b>F Ab morgen wird alles anders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 <b>Besser schreiben:</b> Unterschiedliche Stilebenen erkennen und selbst umsetzen</li> </ul>	96
<b>L</b> <p><b>Lösungen</b></p>	104