

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	9
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	10
Hintergründe	43
Der historische Kontext	43
Dürrenmatts Lebensstationen und Lebensbilder	47
Entstehungsgeschichte des Stücks	53
Kunsttheorie: „Der Besuch der alten Dame“ als „tragische Komödie“	55
Dramenkonzeption: Aufbau und Motive	60
Zur Wirkung und Rezeption des Stücks	69
Das Drama „Der Besuch der alten Dame“ in der Schule	74
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	74
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	74
Claire Zachanassian	76
Alfred III.	80
Das Kollektiv der Güllener	84
Die Besucher – Randfiguren im Gefolge Claires	88

Der Blick auf den Text:

<i>Die Textanalyse</i>	90
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken .	90
Beispielanalyse, S. 80–85 (linear).	92
Beispielanalyse, S. 44–50 (aspektgeleitet)	97

Der Blick auf die Prüfung:

<i>Themenfelder</i>	104
Übersicht I: „Der Besuch der alten Dame“ als „tragische Komödie“	105
Übersicht II: Sein und Schein bei den Güllenern, Claire und Alfred	106
Übersicht III: Schuld und Verantwortung	109
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	110

Internetadressen	111
-----------------------------------	-----

Literatur	112
----------------------------	-----