

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	9
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	10
Hintergründe	43
Der historische Kontext	43
Dürrenmatts Lebensstationen und Lebensbilder	47
Entstehungsgeschichte des Stücks	53
Kunsttheorie: „Der Besuch der alten Dame“ als „tragische Komödie“	55
Dramenkonzeption: Aufbau und Motive	60
Zur Wirkung und Rezeption des Stücks	69
Das Drama „Der Besuch der alten Dame“ in der Schule	74
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	74
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	74
Claire Zachanassian	76
Alfred III.	80
Das Kollektiv der Güllener	84
Die Besucher – Randfiguren im Gefolge Claires	88

<i>Der Blick auf den Text:</i>	
Die Textanalyse	90
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken .	90
Beispielanalyse, S. 80–85 (linear)	92
Beispielanalyse, S. 44–50 (aspektgeleitet)	97
<i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
Themenfelder	104
Übersicht I: „Der Besuch der alten Dame“ als „tragische Komödie“	105
Übersicht II: Sein und Schein bei den Güllenern, Claire und Alfred	106
Übersicht III: Schuld und Verantwortung	109
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	110
Internetadressen	111
Literatur	112