

INHALT

I. EINLEITUNGEN

9 Vorwort Lothar Schirmer

Keeping the Flame

13 Juliane Lorenz

Heißer als der Tod

17 Laurence Kardish

II. DIE FILME

21 Vorbemerkung

III. TEXTE VON RAINER WERNER FASSBINDER

304 1 Drei Lebensläufe

305 2 Die Geschichte eines Bewusstseins – „Vivre sa vie“

306 3 Brief an einen Produzenten (24.5.1966)

307 4 Wie stelle ich mir meine zukünftige Berufstätigkeit vor? (1966/67)

307 5 Liebe im Bauch (März 1971)

308 6 Die Städte des Menschen und seine Seele (1980)

Einige ungeordnete Gedanken zu Alfred Döblins Roman

Berlin Alexanderplatz

313 7 Hanna Schygulla (August 1981)

Kein Star, nur ein schwacher Mensch wie wir alle

(unordentliche Gedanken über eine Frau, die interessiert)

320 8 Hat das Kino noch eine Zukunft? (1982)

320 9 Notizen zum Spielfilm-Projekt „Rosa Luxemburg“ (9.6.1982)

IV. ANHANG

322 Die engsten Mitarbeiter

324 Register der Schauspieler