

# INHALT

## I. EINLEITUNGEN

- 9 Vorwort Lothar Schirmer

Keeping the Flame

- 13 Juliane Lorenz

Heißer als der Tod

- 17 Laurence Kardish

## II. DIE FILME

- 21 Vorbemerkung

## III. TEXTE VON RAINER WERNER FASSBINDER

- 304 1 Drei Lebensläufe
- 305 2 Die Geschichte eines Bewusstseins – „Vivre sa vie“
- 306 3 Brief an einen Produzenten (24.5.1966)
- 307 4 Wie stelle ich mir meine zukünftige Berufstätigkeit vor? (1966/67)
- 307 5 Liebe im Bauch (März 1971)
- 308 6 Die Städte des Menschen und seine Seele (1980)  
Einige ungeordnete Gedanken zu Alfred Döblins Roman  
*Berlin Alexanderplatz*
- 313 7 Hanna Schygulla (August 1981)  
Kein Star, nur ein schwacher Mensch wie wir alle  
(unordentliche Gedanken über eine Frau, die interessiert)
- 320 8 Hat das Kino noch eine Zukunft? (1982)
- 320 9 Notizen zum Spielfilm-Projekt „Rosa Luxemburg“ (9.6.1982)

## IV. ANHANG

- 322 Die engsten Mitarbeiter
- 324 Register der Schauspieler