

Inhalt

- 1 Danksagung — 1**
- 2 Einleitung — 2**
- 3 Sozialtheorie — 8**
 - 3.1 Praxistheorien und Handlungstheorien — 8**
 - 3.2 Die *Chicago School* und die Definition der Situation — 11**
 - 3.3 Anselm Strauss: *Processual Ordering* – eine Theorie der Bewegung — 16**
- 4 Das Paar und die Konstruktion von Geschlecht — 29**
- 5 Technik, Technikforschung und die Konstruktion von Geschlecht — 35**
- 6 Zur sozialen Konstruktion von „Zuhause“ und (thermischem) Komfort — 43**
- 7 Zusammenfassung und Formulierung der forschungsleitenden These — 50**
- 8 Forschungsdesign — 54**
 - 8.1 Datengewinnung und Sample — 54**
 - 8.2 Datenanalyse — 62**
- 9 Fallanalyse Eins: „dann machen wir das jetzt auch“ – Kontroversen um die Solaranlage — 71**
- 10 Fallanalyse Zwei: „Also wir fanden das einfach cool, so ein hochentwickeltes Haus zu haben“ — 80**
- 11 Technologische Ordnungen — 87**
- 12 Wissensordnungen — 101**
- 13 Symbolische Ordnungen — 116**
- 14 Fazit: Die Entstehung von „Zuhause“ als Verlaufskurve — 131**
 - 14.1 Stories are a special genre — 131**
 - 14.2 Bau, Erwerb und Sanierung von Eigenheimen als distinkte Phasen der Verlaufskurve — 134**

VI — Inhalt

15 Ausblick und Schluss — 141

Abbildungsverzeichnis — 143

Literaturverzeichnis — 144

Sach- und Personenregister — 156