

# Inhaltsverzeichnis

**Statt eines Vorworts: P.A.U.L. D. – „Differenzierende Ausgabe“ in Stichworten 8**

**Rafik Schami: Geschichtenerzähler aus dem Orient – einen Autor kennenlernen (S. 12–37) 14**

**Vorüberlegungen zur Einheit 14**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 16**

1. „Eine Hand voller Sterne“ – eine Figur charakterisieren (S. 14–21) 16
  2. Vom 7. Jahrhundert bis zum „Arabischen Frühling“ – den historischen Hintergrund eines Romans erschließen (S. 22–25) 26
  3. Zwischen zwei Welten – Romanauszüge erschließen (S. 26–33) 29
  4. Was ist denn deutsch an den Deutschen? – Einen Zeitungsartikel erschließen und dazu Stellung nehmen (S. 34–36) 36
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 37) 39

**Von Grenzsituationen und ungewöhnlichen Ereignissen – Kurzgeschichten erschließen (S. 38–55) 40**

**Vorüberlegungen zur Einheit 40**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 41**

1. „Der Retter“ – eine Kurzgeschichte erschließen und die Inhaltsangabe wiederholen (S. 40–43) 41
  2. „Das Fenster-Theater“ – eine Kurzgeschichte erschließen und die Merkmale von Kurzgeschichten nachweisen (S. 44–47) 45
  3. „Nachts schlafen die Ratten doch“ – eine Kurzgeschichte beschreiben und deuten (S. 48–53) 51
  4. Das Ende von etwas – eine eigene Kurzgeschichte verfassen (S. 54) 59
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 55) 59

**Zukunft der Mobilität – das Lernen lernen: Sachtexte zusammenfassen (S. 56–81) 61**

**Vorüberlegungen zur Einheit 61**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 62**

1. Clever kombiniert – den Inhalt im Überblick erfassen (S. 58–60) 62
  2. Alles unter Strom – einem Sachtext Informationen entnehmen (S. 61–65) 63
  3. In der Luft und auf dem Wasser – eine Sachtextzusammenfassung einleiten (S. 66–73) 67
  4. Statussymbol Fahrrad – den Hauptteil einer Sachtextzusammenfassung schreiben (S. 74–79) 72
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 80–81) 75

**Der erste Schritt ins Berufsleben – ein Betriebspraktikum vorbereiten und durchführen (S. 82–107) 77**

**Vorüberlegungen zur Einheit 77**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 78**

1. Der Weg zum Praktikum – einen Praktikumsplatz finden und Kontakt aufnehmen (S. 84–85) 78
2. „Sehr geehrte Damen und Herren“ – das Bewerbungsanschreiben verfassen (S. 86–87) 81

3. Das bin ich! – Einen Lebenslauf verfassen (S. 88–89) 82
4. „Hallo, ich bin die Neue“ – als Praktikant einen guten Eindruck machen (S. 90–92) 83
5. Der erste Eindruck – ein Deckblatt für eine Bewerbungsmappe erstellen (S. 93) 86
6. Was soll dort hinein? – Aufbau und Inhalte einer Praktikumsmappe kennenlernen (S. 94–95) 86
7. Wie war dein Tag? – Einen Tagesbericht schreiben (S. 96–97) 87
8. Wie war deine Woche? – Einen Wochenbericht verfassen (S. 98–99) 89
9. So gehst du vor! – Vorgänge beschreiben (S. 100–105) 89
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 106–107) 93

## **Streitfälle rund um die Schule – Argumentieren und Erörtern (S. 108–131) 96**

### **Vorüberlegungen zur Einheit 96**

#### **Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 97**

1. Schulnoten abschaffen: Ja oder Nein? – Pro- und Kontra-Argumente sammeln (S. 110–112) 97
2. Leistungsdruck durch Schulnoten? – Argumente aus einem Text erarbeiten (S. 113–114) 99
3. Sich eine Meinung bilden – Argumente ausbauen und seinen Standpunkt strukturiert darlegen (S. 115–117) 100
4. Den Leser in ein Thema einführen – die Einleitung einer Erörterung verfassen (S. 118–119) 102
5. Und das ist meine Meinung! – Den Hauptteil einer linearen Erörterung planen und verfassen (S. 120–121) 103
6. Zusammenfassung, Ausblick und Appell – den Schluss einer Erörterung verfassen (S. 122) 103
7. Putzdienst durch Schüler: Ja oder Nein? – Argumente für eine antithetische Erörterung sammeln (S. 123–124) 104
8. Die Gegenseite berücksichtigen – den Hauptteil einer antithetischen Erörterung aufbauen (S. 125–126) 105
9. Argumente verbinden und gewichten – den Hauptteil einer antithetischen Erörterung überarbeiten (S. 127–128) 106
10. Streitfälle rund um die Schule – das Argumentieren und Erörtern trainieren (S. 129) 108
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 130–131) 109

## **„Du graue Stadt am Meer“ – Stadtgedichte beschreiben und deuten (S. 132–147) 110**

### **Vorüberlegungen zur Einheit 110**

#### **Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 112**

1. „Die Stadt“ – ein Gedicht erschließen (S. 134–136) 112
2. „Und finden Berlin zu groß“ – sprachliche Gestaltungsmittel untersuchen (S. 137–139) 115
3. „Sommer-Sonntag in der Stadt“ – ein Gedicht beschreiben und deuten (S. 141–142) 117
4. Im „Straßenstrom“ – sprachliche Bilder in Gedichten bestimmen und deuten (S. 143–145) 118
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 146–147) 121

## **„Lust oder Liebe?“ – Ein Theaterstück gestaltend verstehen (S. 148–167) 123**

### **Vorüberlegungen zur Einheit 123**

#### **Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 125**

1. „Ist ja ein faszinierendes Thema!“ – Den Anfang eines Theaterstückes erschließen (S. 150–154) 126
2. „Erinnerst du dich an deinen ersten Kuss?“ – Eine Rollenbiografie erstellen (S. 155–158) 129
3. Regeln für angehende Romeos – eine Stimmenskulptur bilden (S. 159–163) 132

4. „Hallo und willkommen zum Aufklärungsunterricht“ – das Ende eines Theaterstückes erschließen (S. 164–166) 134
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 167) 136

## **Fußball als Spiegel des Lebens – den Spielfilm „Das Wunder von Bern“ erschließen (S. 168–189) 138**

**Vorüberlegungen zur Einheit 138**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 140**

1. Lebensverhältnisse in Deutschland Mitte der 1950er-Jahre – den Anfang eines Films untersuchen (S. 170–172) 140
2. Von der „Stunde Null“ zum „Wirtschaftswunder“ – die filmische Verarbeitung historischer Ereignisse erschließen (S. 173–174) 144
3. Verschiedene Geschichten in einer – die Handlungsstruktur eines Films untersuchen und darstellen (S. 175–176) 146
4. Die Heimkehr Richard Lubanskis – die akustische Gestaltung einer Filmszene untersuchen (S. 177–178) 147
5. Die schwierige Rückkehr zum Alltag – Kamerabewegungen und ihre Wirkung untersuchen (S. 179–180) 149
6. Von Vätern und Ersatzvätern – Beziehungen von Filmfiguren untersuchen und deuten (S. 181–184) 151
7. Mit einem Fallrückzieher zurück ins Leben – den Wendepunkt eines Spielfilms erschließen (S. 185–187) 155
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 188–189) 158

## **Gute Werbung. Gute Wirkung. – Werbung analysieren und beurteilen (S. 190–209) 160**

**Vorüberlegungen zur Einheit 160**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 161**

1. „Jetzt grünes Schild abholen!“ – Werbeanzeigen untersuchen (S. 192–193) 161
2. „Einsteigen und entspannen“ – Werbeanzeigen deuten und beurteilen (S. 194–196) 162
3. Slogans und Headlines – die sprachliche Gestaltung untersuchen (S. 197–198) 164
4. Gefühle, Wünsche, Versprechungen ... – Strategien der Werbesprache kennenlernen (S. 199–200) 164
5. Alles im Griff – die schriftliche Analyse einer Werbeanzeige verfassen (S. 201–202) 165
6. Das ist doch kein Zufall – die Wirkung von Werbung verstehen (S. 203–205) 165
7. Die Macht der Werbung – einen Sachtext erschließen (S. 206–207) 166
8. Herzstillstand – sich mit kritischer Werbung auseinandersetzen (S. 208) 167
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 209) 168

## **„Alles Gelaber, oder was?“ – Unsere Sprache im Wandel (S. 210–227) 169**

**Vorüberlegungen zur Einheit 169**

**Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 171**

1. „Googlen“ und „voipen“ – Formen und Ursachen des Sprachwandels kennenlernen (S. 212–215) 171
2. Kiezdeutsch – sich mit der Jugendsprache auseinandersetzen (S. 216–218) 174
3. „Ey, Alter!“ – Merkmale von Jugendsprache kennenlernen (S. 219) 177

4. Wie kommt ein Wort in den Duden? – Sprachgeschichte kennenlernen (S. 220–222) 178
5. Verfall oder Veränderung? – Sprachwandel beurteilen (S. 223–225) 180
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 226–227) 182

## **Reine Tatsachen – Protokolle verfassen (S. 228–237) 185**

### **Vorüberlegungen zur Einheit 185**

#### **Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 186**

1. Nur die wichtigsten Ergebnisse festhalten – Ergebnisprotokolle verfassen (S. 229–233) 186
2. Was haben wir gemacht? – Ein Verlaufsprotokoll verfassen (S. 234–235) 190
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 236–237) 192

## **Tipps für die Rechtschreibung – Richtig zu schreiben kann man lernen! (S. 238–261) 195**

### **Vorüberlegungen zur Einheit 195**

#### **Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 196**

1. Welcher Tipp hilft weiter? – Einfache Verfahren anwenden (S. 240–241) 196
2. Achte auf bestimmte Rechtschreibbereiche! – Fehlerschwerpunkte erkennen (S. 242–243) 197
3. Es hört sich nur gleich an ... – Auf die Bedeutung achten! (S. 244–247) 198
4. Auf die Wortart kommt es an! – Grammatisches Wissen anwenden (S. 248–254) 200
5. Bibliothek, Apotheke, Alliteration ... sich die Schreibweise von Fremdwörtern einprägen (S. 255–259) 203
- Alles klar? – Wiederholen, üben und überprüfen (S. 260–261) 206

## **Deutschtraining – üben, wiederholen und mehr (S. 262–338) 208**

### **Vorüberlegungen zur Einheit 208**

#### **Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung (S. 264–273) 209**

1. Im Allgemeinen, vor dem Aus ... – Nominalisierungen/Substantivierungen (S. 264–266) 209
3. Heute Morgen, nachmittags, am Montag ... – Tageszeiten und Wochentage (S. 268–269) 211
4. Kölner Dom, spanische Strände ... – Eigennamen, Orts- und Herkunftsbezeichnungen (S. 270–271) 212
- Teste dich selbst! – Groß- und Kleinschreibung (S. 272–273) 213

#### **Rechtschreibtraining – Getrennt- und Zusammenschreibung (S. 274–278) 213**

1. Die wichtigste Regel! – Wortgruppen getrennt schreiben und Zusammensetzungen zusammenschreiben (S. 274–276) 213
2. Texte zum Üben – die Getrennt- und Zusammenschreibung trainieren (S. 277) 215
- Teste dich selbst! – Getrennt- und Zusammenschreibung (S. 278) 215

#### **Zeichensetzungstraining – Kommas richtig setzen (S. 279–289) 216**

1. Pharaonen, Mumien, Pyramiden ... – das Komma bei Aufzählungen (S. 279) 216
2. Aber, sondern, jedoch ... – das Komma bei entgegengesetzenden Konjunktionen (S. 280) 216
3. Katzen wurden im alten Ägypten verehrt, weil ... – Kommasetzung in einfachen Satzgefügen (S. 281–282) 217
4. Die Pyramiden, die heute ... – Kommasetzung bei Relativsätzen/Attributsätzen (S. 283–284) 218

5. HS – NS 1 – NS 2 ... – Kommasetzung in komplexen Satzgefügen (S. 285–286) 219
6. Er hatte die Hoffnung, das Grab zu finden – das Komma bei Infinitivgruppen (S. 287–288) 220
- Teste dich selbst! – Kommas richtig setzen (S. 289) 221

### **Zeichensetzungstraining – Zitieren (S. 290–293) 221**

1. Wie belege ich Aussagen? – Textstellen zitieren (S. 290) 221
2. Wie verbinde ich Zitate mit meinen Aussagen? – Zitate in den eigenen Text einbauen (S. 291) 221
3. Die Frau ist offensichtlich sehr neugierig (vgl. Z. 2–3) – sinngemäß zitieren (S. 292) 222
- Teste dich selbst! – Zitierweise und -regeln (S. 293) 222

### **Grammatiktraining – Wortarten (S. 294–302) 222**

1. Bewerbung, Ausbildung, Beruf – bekannte Wortarten im Überblick (S. 294–296) 222
2. Die korrekte Anrede – die Anredepronomen der Höflichkeitsform (S. 297) 224
3. Präsens, Präteritum, Futur ... – bekannte Zeitformen wiederholen (S. 298–299) 225
4. Bewerben können, eingestellt werden ... – Vollverb, Hilfsverb und Modalverb unterscheiden (S. 300–301) 226
- Teste dich selbst! – Wortarten (S. 302) 227

### **Grammatiktraining – Satzglieder (S. 303–312) 228**

1. Bekannte Satzglieder – Subjekt, Prädikat, Objekt (S. 303–305) 228
2. Ein Satzglied unter der Lupe – die adverbiale Bestimmung (S. 306–308) 229
3. Kein Satzglied, sondern ein Satzgliedteil – das Attribut (S. 309–311) 231
- Teste dich selbst! – Satzglieder (S. 312) 233

### **Grammatiktraining – Aktiv und Passiv (S. 313–319) 233**

1. Zuerst werden Zahlen genannt ... – Vorgangs- und Zustandspassiv erkennen (S. 313–314) 233
2. Was wirkt besser? – Aktivsätze in Passivsätze umformen (S. 315–316) 234
3. Ich werde getragen, ich wurde getragen ... – Tempusformen im Aktiv und Passiv (S. 317–318) 235
- Teste dich selbst! – Aktiv und Passiv (S. 319) 237

### **Grammatiktraining – Konjunktiv in der indirekten Rede (S. 320–326) 237**

1. Heute scheint ... Er könne ... Sie hätte ... – Modi des Verbs unterscheiden (S. 320–321) 237
2. Er hat ... er habe ... er hätte – Konjunktivformen bilden (S. 322–323) 239
3. Der Direktor des Zoos sagt, man wolle ... – die direkte Rede in indirekter Rede wiedergeben (S. 324–325) 240
- Teste dich selbst! – Konjunktiv in der indirekten Rede (S. 326) 240

### **Grammatiktraining – Nebensätze/Gliedsätze (S. 327–338) 241**

1. Wir warten noch, weil Patrick zu spät kommt – Satzbaumuster untersuchen (S. 327–328) 241
2. Verrückte Fußballwelt – Relativsätze/Attributsätze (S. 329–330) 242
3. Temporalsatz, Kausalsatz, Konzessivsatz ... – Adverbialsätze bestimmen (S. 331–333) 243
4. Dass du hier bist, ... Ich erwarte, dass ... – Subjekt- und Objektsätze (S. 334–336) 244
5. Das geht noch besser! – Texte überarbeiten und dabei Neben-/Gliedsätze verwenden (S. 337) 246
- Teste dich selbst! – Nebensätze/Gliedsätze (S. 338) 247