

# Inhalt

<b>Die Stadt ist voller Geheimnisse</b>	Einmal quer durch Hamburg – im Kino .....	8
<b>Es begann am Spielbudenplatz</b>	Vom Kintopp zum Lichtspieltheater .....	24
<b>Zensoren, Bürokraten &amp; Hilfssheriffs</b>	Akteneinsicht im Staatsarchiv: Polizei und Justiz im Kino .....	36
<b>Conrad Veidt &amp; Emil Jannings im Glashaus</b>	Hamburgs einzige Produktionsstätte in den 1920er Jahren: Die Vera-Filmwerke .....	48
<b>Die Diva und der Draufgänger</b>	Die Zeit der großen Filmpaläste .....	60
<b>Zwei Russen in Hamburg</b>	Der Besuch Eisensteins und die Folgen .....	74
<b>Morgen beginnt das Leben</b>	Die späte Wiederentdeckung des Regisseurs Werner Hochbaum .....	82
<b>Volksgenossen – ins Kino!</b>	Die Filmstadt in der Nazi-Zeit .....	94
<b>Die Tränen sind vergebens</b>	Ein melancholischer Trümmerfilm: »Große Freiheit Nr. 7« .....	112
<b>Trümmer und Träume</b>	Hamburgs zweite Chance: Neubeginn in der Nachkriegszeit .....	120
<b>In jenen Tagen</b>	Die Geschichte eines Autos, gedreht 1946 auf Hamburgs Straßen .....	140
<b>Die Real-Film-Story</b>	Walter Koppel und Gyula Trebitsch machen Hamburg zur Filmstadt .....	150
<b>Triumph im Gerichtssaal</b>	Wie Veit Harlan wieder gesellschaftsfähig wurde .....	166

<b>Die Sünderin im Heidedorf</b>	Bendestorf: Rolf Meyer und seine Junge Film-Union .....	176
<b>Das Beil von Wandsbek</b>	Arnold Zweig und die DEFA: eine Leidensgeschichte .....	188
<b>Glücksritter und Pleitegeier</b>	Schwierige Zeiten: Die 1950er Jahre .....	196
<b>Papas Kino</b>	Die Real-Film-Story, II. Teil .....	218
<b>Die Eingeschlossenen von Altona</b>	Ein Zensurfall im italienisch- deutschen Filmkrieg .....	230
<b>Unter den Dächern von St. Pauli</b>	Der Kiez als Filmkulisse .....	240
<b>Frische Fernsehware aus der Großmarkthalle</b>	Studio Hamburg: eine Traumfabrik, betrieben mit hanseatischer Nüchternheit .....	252
<b>Desperado City</b>	Rocker, Gangster und ihre Bräute .....	264
<b>Es tut sich was im Underground</b>	Das Andere Kino, Abaton und die FilmCoop .....	278
<b>Was ist verkehrt an einem Cowboy in Hamburg?</b>	Nah an Elbe und Hafen: Wim Wenders und Hark Bohm .....	288
<b>Aufbruchsstimmung</b>	Zwei bewegte Jahrzehnte: von »Panischen Zeiten« zu »Absoluten Giganten« .....	296
<b>Von Altona über Istanbul nach Wilhelmsburg</b>	Sein Werk ist ein einziger Heimatfilm: Fatih Akin .....	312
<b>Movietown</b>	An jeder Ecke Film: Festivals, Filmemacher, Kinos .....	324
<b>Abspann</b>	Quellen & Anmerkungen .....	353
	Akteure & DarstellerInnen .....	361