

# Inhalt

## Einführung

Das Werk an sich . . . . .	7
Die zentralen Themen . . . . .	9
Das Denken . . . . .	9
Feindesliebe . . . . .	10
Ich und Nicht-Ich . . . . .	11
Karma . . . . .	14
Der geistige Pfad . . . . .	15
Der Brahmane . . . . .	17

## Das Dhammapada

I. Strophenpaare . . . . .	19
II. Von der Wachsamkeit (Appamada) . . . . .	23
III. Vom Geist . . . . .	25
IV. Von Blumen . . . . .	27
V. Von Toren . . . . .	30
VI. Von Weisen . . . . .	33
VII. Von den Vollendeten . . . . .	36
VIII. Von Tausenden . . . . .	38
IX. Vom Bösen . . . . .	41
X. Von Stock und Gewalt . . . . .	43
XI. Vom Alter . . . . .	47
XII. Vom Selbst . . . . .	49
XIII. Von der Welt . . . . .	51
XIV. Vom Buddha . . . . .	53
XV. Vom Glück . . . . .	56
XVI. Vom Lieben . . . . .	58
XVII. Vom Zorn . . . . .	60

XVIII. Vom Schmutz . . . . .	63
XIX. Vom Gerechten, Guten und Lehrgetreuen (Dhammattha) . . . . .	67
XX. Vom Wege . . . . .	70
XXI. Vermischtes . . . . .	73
XXII. Von der Hölle . . . . .	77
XXIII. Vom Elefanten . . . . .	79
XXIV. Vom Verlangen . . . . .	82
XXV. Vom Mönch . . . . .	87
XXVI. Vom Brahmanen . . . . .	91

## Anhang

Nachweis von Parallelen zu den Strophen und Ver- sen des DHP. im Südbuddhistischen Kanon .	101
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	121