

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort.....</b>	<b>10</b>
<b>Die Anfänge.....</b>	<b>12</b>
So kamen wir zur naiven Kunst 1968/69.....	12
Gründung der Galerie – 1970 .....	14
Kein Tagebuch, kein Lexikon .....	15
<b>Die Eröffnung der Galerie .....</b>	<b>18</b>
Vivian Ellis, unsere erste Ausstellung – 1970 .....	18
12 naive Damen, unsere zweite Ausstellung – 1970.....	20
<b>Wer ist hier naiv?.....</b>	<b>21</b>
<b>Naive Kunst – was ist das? .....</b>	<b>23</b>
<b>Frankreich .....</b>	<b>29</b>
Die französischen Klassiker der Naiven Malerei und Nachfolge	
Henri Rousseau – Séraphine Louis – Camille Bombois –	
André Bauchant – Louis Vivin .....	29
Auguste Déchelette – André Demonchy – Charles Lucien Pinçon –	
Anselme Boix-Vives	
<b>Deutschland .....</b>	<b>41</b>
Adalbert Trillhaase: Der deutsche „Klassiker” .....	42
Carl Christian Thegen: Man immer bloß fief Penn.....	44
Erich Bödeker: Der Bildhauer aus dem Ruhrgebiet.....	47
Minna Ennulat: Ostpreussen – mein Ideal .....	52
Erich Grams: Visionen eines Bergmanns.....	56

Eduard Odenthal: Der Jute-Teppich .....	60
Max Raffler: Der Bauer vom Ammersee.....	64
Josef Wittlich: Ein Naiver und die Pop Art.....	68
<b>Belgien .....</b>	<b>73</b>
Jean Faucq : Der Maler vom Marché aux puces .....	73
Ernest Van den Driessche : Geburtstag am Weihnachtstag.....	76
Nicolas Cloes: Blumen in Vasen .....	78
<b>Holland .....</b>	<b>79</b>
Leonardus Neervoort: Ein Naiver und die Demonstrationen.....	79
Pieter Hagoort: Mit der Pferdekutsche in die Abstraktion .....	81
<b>Italien.....</b>	<b>83</b>
Enrico Benassi : Die Schönheit des Ornaments .....	83
<b>Ehemaliges Jugoslawien –Kroatien .....</b>	<b>85</b>
Ivan Generalić und die Schule von Hlebine .....	85
Unser erster Besuch bei Ivan Generalić .....	86
Josip Generalić .....	93
Ivan Večenaj .....	95
Mijo Kovačić – Dragan Gazi – Martin Mehkek – Josip/Joska Horvat – Ivan Popec	
Ivan Rabuzin und die Königin der Felder.....	97
Franjo Klopotan: Monsieur Bip und die Nightmare der Kindheit.....	102
Einzelgänger in Zagreb – Kroatische Patrioten	
Ivan Lacković und Đuro Jancić.....	105
Matija Skurjeni: Der verschlossene Visionär .....	107
Eugen Buktenica: Kein Maler – keine Bilder.....	109

<b>Ehemaliges Jugoslawien – Serbien.....</b>	<b>112</b>
Ilija Bosilj: Engel und Astronauten – Wesen aus dem All .....	112
Janko Brašić: Die Schlacht auf dem Amselfeld.....	116
Wie bei Kafka : Das Hotel. Auf dem Balkan unterwegs .....	118
Emerik Feješ: Mit Streichholz und Farben.....	121
Pal Homonai .....	125
<b>Die malenden Dörfer im ehemaligen Jugoslawien .....</b>	<b>126</b>
Die Frauen von Uzdin – sie malen, wie sie sticken.....	126
Das Dorf Kovačica, eine Maler-Kolonie .....	129
<b>Polen .....</b>	<b>130</b>
Nikifor : Für das Betrachten der Bilder bitte bezahlen .....	130
Waldgeister, wilde Tiere, verwunschene Gärten.....	134
Teofil Ociepka .....	134
Bazyli Albiczuk .....	135
Stanislav Karulak .....	136
Jan Plaskocinski .....	137
Katarzyna Gawłowa .....	138
Die Holzschnitzer und die Sammlung Ludwig Zimmerer .....	139
<b>Slowakei und Tschechien (ehemals CSSR).....</b>	<b>143</b>
Ondrej Šteberl und die schöne Frau .....	143
Anna Ličková: Ihre Bilder – ihre Kinder.....	148
Natálie Schmidlová: Archetypen.....	149
Vaclav Žák: Ein naiver Expressionist .....	152

<b>Rumänien .....</b>	<b>154</b>
Anna Kiss: Die Wölfe Transsilvaniens.....	154
Ioan Stan Pătras: Ein offenes Wort auf bunten Grabkreuzen .....	158
<b>Israel.....</b>	<b>161</b>
Shalom von Safed: Bilder der Bibel .....	161
<b>Weitere Aktivitäten der Galerie Zimmer .....</b>	<b>164</b>
Bilder im Maschendraht: "Neumarkt der Künste" 1970 .....	164
<b>Erinnerungsfotos /Vernissagen</b>	
zimmergalerie /Galerie Zimmer .....	170
<b>Künstlerverzeichnis.....</b>	<b>173</b>
<b>Ausstellungen zur naiven Kunst</b>	
zimmergalerie /Galerie Zimmer .....	174
<b>Publikationen zum Thema Naive Kunst.....</b>	<b>184</b>
Monographien, Ausstellungskataloge, Kompendien –	
eine Auswahl.....	184