

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 13

1 Die EOS 80D auspacken und loslegen 15

Die EOS 80D stellt sich vor 16

Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen 16

SD-Karten: der kleine Unterschied 19

Ihre ersten Bilder mit der EOS 80D 20

Das Bedienkonzept: Viele Wege führen nach Rom 24

Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus 28

Die digitaleameratechnik 33

Wenn Sie es genau wissen wollen: der Sensor 34

Die Sensorgröße und der Cropfaktor 34

EXKURS: Das My Menu einrichten 36

2 Schnell zum Bild mit den Motivprogrammen 39

Den Aufnahmemodus einstellen 40

Die automatische Motiverkennung 41

Für Aufsteiger: Gestalten mit der Kreativautomatik 43

SCN-Programme für besondere Motive 47

Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen 48





EXKURS: Die Grenzen der Motivprogramme 52





3 Kreativ werden mit der EOS 80D 55

Die Halbautomatiken der EOS 80D 56

Mit der Programmautomatik die Kontrolle übernehmen 56

Stellhebel 1: die Belichtungszeit 57

Stellhebel 2: die Blende	59
Stellhebel 3: der ISO-Wert	62
Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen	66
Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit	69
Sicher belichten, ohne zu verwackeln	70
Letzte Rettung Bildstabilisator	72
Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe	73
So bleiben Ihre Bilder scharf	75
Woher kommen die krummen Blendenzahlen?	76
Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit	77
Wann Sie der M-Modus weiterbringt	77
Wenn es schnell gehen soll: die C-Programme	79
Was sich noch auf die Schärfe auswirkt	80
Wie Sie die Ausdehnung der Schärfentiefe genau bestimmen können	82
Der Belichtungsautomatik auf die Sprünge helfen	83
Rettung vor Belichtungsfallen: Safety Shift	85
EXKURS: Nutzen Sie den Spielraum des RAW-Formats	86
 4 Die perfekte Belichtung finden	 89
Die Belichtung gezielt anpassen	90
Belichtungsprobleme meistern	93
Das Histogramm verstehen und anwenden	95
Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität	100
Den Kontrastumfang bewältigen	102
Hell und dunkel im Griff mit HDR	103
Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion	106
Die Belichtungsmessmethoden der 80D	107
Der Alleskönner: die Mehrfeldmessung 	108
Licht am Rand: Selektiv-  und mittenbetonte Messung 	109
Der Spezialist: die Spotmessung 	110
Die Belichtungswerte speichern	111
EXKURS: Mehrfachbelichtungen	112

5 Auf den Punkt scharfstellen mit der EOS 80D	115
Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi	116
ONE SHOT: für unbewegte Motive	116
AI SERVO: für bewegte Motive	117
AI FOCUS: der Hybridmodus	118
Die Autofokusbereiche der EOS 80D	119
Der Einzelfeld AF 	120
Die Messfeldwahl in AF-Zonen:  und 	121
Die automatische Messfeldwahl 	122
Die Auswahl von AF-Messfeld und AF-Zone vereinfachen	124
Den Autofokus individuell anpassen	125
Parameter 1: AI Servo Reaktion	126
Parameter 2: Nachführung Beschleunigung/Verzögerung	127
Parameter 3: AF-Feld-Nachführung	128
Weitere Anpassungsmöglichkeiten:	
Reihenaufnahmen und Schärfensuche	129
Das Auslösen vom Fokussieren entkoppeln	131
Weitere Tasten neu belegen	132
Manuell fokussieren	135
So vermeiden Sie unscharfe Bilder	136
Falscher Fokuspunkt	136
Falsche Blende	137
Zu lange Belichtungszeit	138
Scharfstellen im Livebild-Modus	139
Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe	141
Schärfe und Unschärfe mit Stil: Mitziehen	142
EXKURS: So funktioniert der Autofokus der EOS 80D	144

6 Schönerer Fotos mit den richtigen Farben 147

Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich 148

Farben mit Temperatur 148

So passen Sie den Weißabgleich an 149

Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich 151

Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen 152

So passen Sie die Bildstile individuell an 152

Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen 156

Farbmodelle 158

Farbräume 159

EXKURS: Bildstile von Canon nutzen 160

7 Besser blitzen mit der EOS 80D 163

Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik 164

So ermittelt der Blitz seine Leistung 164

Den internen Blitz als Aufheller nutzen 167

So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung 167

Wichtig: die Blitzsynchronzeit 168

So speichern Sie die Blitzbelichtung 169

Die Blitzphilosophie in den Kreativprogrammen 169

Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen 169

Blitzen im P-Programm 171

Blitzen im Tv-Programm 172

Blitzen im Av-Programm 172

Blitzen im M-Programm 174

Der interne Blitz und seine Grenzen 174

Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz 175

Die Königsklasse: entfesselt blitzen 177

Manuell drahtlos blitzen 181

Die Zukunft des Blitzens: Blitzdatenübertragung per Funk 182

EXKURS: Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang 184

8 Das passende Zubehör finden 187

Objektive für Ihre EOS 80D 188

Objektivcodes entschlüsseln 188

Bildstabilisierte Objektive 192

Objektive mit STM- und Nano-USM-Antrieb 193

Diffraktive Optik für geringes Gewicht 193

Standardbrennweiten 195

Teleobjektive 196

Weitwinkelobjektive 199

Festbrennweiten 200

Makroobjektive 203

Filter für Ihre Objektive 204

Intensivere Farben mit dem Polfilter 204

Schöne Effekte mit dem Graufilter 206

Kontraste im Griff mit dem Grauverlaufsfilter 207

UV- und Schutzfilter 208

Fester Halt für die 80D: Stative & Co. 209

Das passende Stativ auswählen 209

Einbeinstativ und Bohnensack 211

Batteriegriff und Akku für ausreichend Power 212

Licht und Schatten: Blitz, Reflektor oder Diffusor 213

Blitze von Canon und Fremdherstellern 213

Wofür steht die Leitzahl? 214

Das Licht mit Reflektoren lenken 215

Den Sensor und die Objektive reinigen 216

Den Sensor reinigen 216

Das Objektiv reinigen 217

Objektive im Test	218
Auflösungsvermögen	218
Vignettierung	219
Chromatische Aberrationen	220
Verzeichnungen	221

EXKURS: Optimale Fokussierungsergebnisse mit der Objektiv-Feinabstimmung	222
---	-----

9 Fotopraxis: Menschen inszenieren 225

Die richtige Technik für gute Porträts	226
Brennweitenbereiche für Porträts	226
Wege zu scharfen Porträts	227
Schöne Farben für Porträts	230
Porträtaufnahmen bei natürlichem Licht	232
EXKURS: Mit der EOS 80D im Studio	234

10 Fotopraxis: In der Natur unterwegs 239

Technik für die Naturfotografie	240
Scharfe Bilder und die hyperfokale Distanz	242
Landschaftsbilder verbessern mit dem Grauverlaufsfilter	243
Reflexionen im Griff mit dem Polfilter	246
Langzeitbelichtung mit Graufilter und Timer	246
Mit dem Intervallometer arbeiten	248
Makroaufnahmen mit der 80D	250
Mit der richtigen Ausrüstung in den Nahbereich: Objektive und Makrozubehör	251
Die geringe Schärfentiefe im Makrobereich meistern	252
So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen	254
Greifen Sie ein: Beleuchten mit Blitz und Reflektor	255
Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung	256
EXKURS: Spaß mit der WLAN-Verbindung	257

11 Film ab mit der EOS 80D	261
Die Filmaufnahmen starten	262
So fokussieren Sie beim Filmen	263
Beim Filmen die Belichtung korrigieren	266
Eine Frage des Formats	266
Film- und Schnittformate	269
Der Weißabgleich	271
Manuelle Kontrolle über die Belichtung	271
Mehr Pepp mit den Kreativfiltern und HDR	273
Zeitrafferaufnahmen im Film-Modus	274
Der gute Ton	274
EXKURS: Filme vorbereiten und schneiden	276
 12 Die Bilder der EOS 80D nachbearbeiten	 281
Bildbearbeitungsprogramme von Canon	282
Ordnung in die Bilderflut bringen	283
Bilder in DPP anzeigen und bewerten	284
Schnellüberprüfung für die Bildauswahl nutzen	285
Erste Schritte in der Bildbearbeitung	286
So schneiden Sie Ihre Bilder zu	286
So korrigieren Sie die Belichtung Ihrer Bilder	287
So ändern Sie die Farbgebung Ihrer Bilder	291
So helfen Sie bei der Bildschärfe nach und reduzieren das Rauschen	293
Typische Objektivfehler korrigieren	294
Ergebnisse sichern und weitergeben	295
Bearbeitungsalternative RAW-Konverter	297
EXKURS: RAW-Bearbeitung direkt in der Kamera	298

Anhang: Die Menüs im Überblick 301

Das Menü »Aufnahme« 302

Das Menü »Wiedergabe« 308

Das Menü »Einstellung« 311

Das Menü »Individualfunktionen«: Custom Functions (C.Fn) 315

Das Menü »My Menu« 322

EXKURS: Die Firmware aktualisieren 323

Glossar 325

Stichwortverzeichnis 336