

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	13
<b>1 Die EOS 80D auspacken und loslegen .....</b>	<b>15</b>
<b>Die EOS 80D stellt sich vor .....</b>	<b>16</b>
Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen .....	16
SD-Karten: der kleine Unterschied .....	19
<b>Ihre ersten Bilder mit der EOS 80D .....</b>	<b>20</b>
<b>Das Bedienkonzept: Viele Wege führen nach Rom .....</b>	<b>24</b>
<b>Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus .....</b>	<b>28</b>
<b>Die digitale Kameratechnik .....</b>	<b>33</b>
Wenn Sie es genau wissen wollen: der Sensor .....	34
Die Sensorgröße und der Cropfaktor .....	34
<b>EXKURS: Das My Menu einrichten .....</b>	<b>36</b>
<b>2 Schnell zum Bild mit den Motivprogrammen .....</b>	<b>39</b>
<b>Den Aufnahmemodus einstellen .....</b>	<b>40</b>
<b>Die automatische Motiverkennung .....</b>	<b>41</b>
<b>Für Aufsteiger: Gestalten mit der Kreativautomatik .....</b>	<b>43</b>
<b>SCN-Programme für besondere Motive .....</b>	<b>47</b>
<b>Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen .....</b>	<b>48</b>
<b>EXKURS: Die Grenzen der Motivprogramme .....</b>	<b>52</b>
<b>3 Kreativ werden mit der EOS 80D .....</b>	<b>55</b>
<b>Die Halbautomatiken der EOS 80D .....</b>	<b>56</b>
<b>Mit der Programmautomatik die Kontrolle übernehmen .....</b>	<b>56</b>
Stellhebel 1: die Belichtungszeit .....	57

Stellhebel 2: die Blende .....	59
Stellhebel 3: der ISO-Wert .....	62
Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen .....	66
<b>Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit .....</b>	<b>69</b>
Sicher belichten, ohne zu verwackeln .....	70
Letzte Rettung Bildstabilisator .....	72
<b>Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe .....</b>	<b>73</b>
So bleiben Ihre Bilder scharf .....	75
Woher kommen die krummen Blendenzahlen? .....	76
<b>Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit .....</b>	<b>77</b>
Wann Sie der M-Modus weiterbringt .....	77
Wenn es schnell gehen soll: die C-Programme .....	79
Was sich noch auf die Schärfe auswirkt .....	80
Wie Sie die Ausdehnung der Schärfentiefe genau bestimmen können .....	82
<b>Der Belichtungsautomatik auf die Sprünge helfen .....</b>	<b>83</b>
Rettung vor Belichtungsfällen: Safety Shift .....	85
<b>EXKURS: Nutzen Sie den Spielraum des RAW-Formats .....</b>	<b>86</b>
<b>4 Die perfekte Belichtung finden .....</b>	<b>89</b>
<b>Die Belichtung gezielt anpassen .....</b>	<b>90</b>
<b>Belichtungsprobleme meistern .....</b>	<b>93</b>
Das Histogramm verstehen und anwenden .....	95
Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität .....	100
Den Kontrastumfang bewältigen .....	102
Hell und dunkel im Griff mit HDR .....	103
Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion .....	106
<b>Die Belichtungsmessmethoden der 80D .....</b>	<b>107</b>
Der Alleskönner: die Mehrfeldmessung  .....	108
Licht am Rand: Selektiv-  und mittenbetonte Messung  .....	109
Der Spezialist: die Spotmessung  .....	110
Die Belichtungswerte speichern .....	111
<b>EXKURS: Mehrfachbelichtungen .....</b>	<b>112</b>

<b>5 Auf den Punkt scharfstellen mit der EOS 80D</b>	115
<b>Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi</b>	116
ONE SHOT: für unbewegte Motive	116
AI SERVO: für bewegte Motive	117
AI FOCUS: der Hybridmodus	118
<b>Die Autofokusbereiche der EOS 80D</b>	119
Der Einzelfeld AF □	120
Die Messfeldwahl in AF-Zonen: ■■■ und ( )	121
Die automatische Messfeldwahl ( )	122
Die Auswahl von AF-Messfeld und AF-Zone vereinfachen	124
<b>Den Autofokus individuell anpassen</b>	125
Parameter 1: AI Servo Reaktion	126
Parameter 2: Nachführung Beschleunigung/Verzögerung	127
Parameter 3: AF-Feld-Nachführung	128
<b>Weitere Anpassungsmöglichkeiten:</b>	
<b>Reihenaufnahmen und Schärfensuche</b>	129
Das Auslösen vom Fokussieren entkoppeln	131
Weitere Tasten neu belegen	132
<b>Manuell fokussieren</b>	135
<b>So vermeiden Sie unscharfe Bilder</b>	136
Falscher Fokuspunkt	136
Falsche Blende	137
Zu lange Belichtungszeit	138
<b>Scharfstellen im Livebild-Modus</b>	139
<b>Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe</b>	141
<b>Schärfe und Unschärfe mit Stil: Mitziehen</b>	142
<b>EXKURS: So funktioniert der Autofokus der EOS 80D</b>	144

<b>6 Schöneres Fotos mit den richtigen Farben .....</b>	147
<b>Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich .....</b>	148
Farben mit Temperatur .....	148
So passen Sie den Weißabgleich an .....	149
Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich .....	151
<b>Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen .....</b>	152
So passen Sie die Bildstile individuell an .....	152
Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen .....	156
Farbmodelle .....	158
Farbräume .....	159
<b>EXKURS: Bildstile von Canon nutzen .....</b>	160
<b>7 Besser blitzen mit der EOS 80D .....</b>	163
<b>Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik .....</b>	164
So ermittelt der Blitz seine Leistung .....	164
<b>Den internen Blitz als Aufheller nutzen .....</b>	167
So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung .....	167
Wichtig: die Blitzsynchrongzeit .....	168
So speichern Sie die Blitzbelichtung .....	169
<b>Die Blitzphilosophie in den Kreativprogrammen .....</b>	169
Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen .....	169
Blitzen im P-Programm .....	171
Blitzen im Tv-Programm .....	172
Blitzen im Av-Programm .....	172
Blitzen im M-Programm .....	174
<b>Der interne Blitz und seine Grenzen .....</b>	174
<b>Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz .....</b>	175

<b>Die Königsklasse: entfesselt blitzen</b>	177
Manuell drahtlos blitzen	181
<b>Die Zukunft des Blitzens: Blitzdatenübertragung per Funk</b>	182
<b>EXKURS: Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	184
<b>8 Das passende Zubehör finden</b>	187
<b>Objektive für Ihre EOS 80D</b>	188
Objektivcodes entschlüsseln	188
Bildstabilisierte Objektive	192
Objektive mit STM- und Nano-USM-Antrieb	193
Diffraktive Optik für geringes Gewicht	193
Standardbrennweiten	195
Teleobjektive	196
Weitwinkelobjektive	199
Festbrennweiten	200
Makroobjektive	203
<b>Filter für Ihre Objektive</b>	204
Intensivere Farben mit dem Polfilter	204
Schöne Effekte mit dem Graufilter	206
Kontraste im Griff mit dem Grauverlaufsfilter	207
UV- und Schutzfilter	208
<b>Fester Halt für die 80D: Stativ &amp; Co.</b>	209
Das passende Stativ auswählen	209
Einbeinstativ und Bohnensack	211
<b>Batteriegriff und Akku für ausreichend Power</b>	212
<b>Licht und Schatten: Blitz, Reflektor oder Diffusor</b>	213
Blitze von Canon und Fremdherstellern	213
Wofür steht die Leitzahl?	214
Das Licht mit Reflektoren lenken	215
<b>Den Sensor und die Objektive reinigen</b>	216
Den Sensor reinigen	216
Das Objektiv reinigen	217

<b>Objektive im Test</b>	218
Auflösungsvermögen	218
Vignettierung	219
Chromatische Aberrationen	220
Verzeichnungen	221

## **EXKURS: Optimale Fokussierergebnisse mit der Objektiv-Feinabstimmung** ..... 222

## **9 Fotopraxis: Menschen inszenieren** ..... 225

<b>Die richtige Technik für gute Porträts</b>	226
Brennweitenbereiche für Porträts	226
Wege zu scharfen Porträts	227
Schöne Farben für Porträts	230
<b>Porträtaufnahmen bei natürlichem Licht</b>	232
<b>EXKURS: Mit der EOS 80D im Studio</b>	234

## **10 Fotopraxis: In der Natur unterwegs** ..... 239

<b>Technik für die Naturfotografie</b>	240
Scharfe Bilder und die hyperfokale Distanz	242
Landschaftsbilder verbessern mit dem GrauverlaufsfILTER	243
Reflexionen im Griff mit dem Polfilter	246
Langzeitbelichtung mit Graufilter und Timer	246
Mit dem Intervallometer arbeiten	248

## **Makroaufnahmen mit der 80D** ..... 250

Mit der richtigen Ausrüstung in den Nahbereich: Objektive und Makrozubehör	251
Die geringe Schärfentiefe im Makrobereich meistern	252
So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen	254
Greifen Sie ein: Beleuchten mit Blitz und Reflektor	255
Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung	256

## **EXKURS: Spaß mit der WLAN-Verbindung** ..... 257

<b>11 Film ab mit der EOS 80D</b>	261
Die Filmaufnahmen starten	262
So fokussieren Sie beim Filmen	263
Beim Filmen die Belichtung korrigieren	266
Eine Frage des Formats	266
Film- und Schnittformate	269
Der Weißabgleich	271
Manuelle Kontrolle über die Belichtung	271
Mehr Pepp mit den Kreativfiltern und HDR	273
Zeitrafferaufnahmen im Film-Modus	274
Der gute Ton	274
EXKURS: Filme vorbereiten und schneiden	276
<b>12 Die Bilder der EOS 80D nachbearbeiten</b>	281
Bildbearbeitungsprogramme von Canon	282
Ordnung in die Bilderflut bringen	283
Bilder in DPP anzeigen und bewerten	284
Schnellüberprüfung für die Bildauswahl nutzen	285
Erste Schritte in der Bildbearbeitung	286
So schneiden Sie Ihre Bilder zu	286
So korrigieren Sie die Belichtung Ihrer Bilder	287
So ändern Sie die Farbgebung Ihrer Bilder	291
So helfen Sie bei der Bildschärfe nach und reduzieren das Rauschen	293
Typische Objektivfehler korrigieren	294
Ergebnisse sichern und weitergeben	295
Bearbeitungsalternative RAW-Konverter	297
EXKURS: RAW-Bearbeitung direkt in der Kamera	298

<b>Anhang: Die Menüs im Überblick</b>	301
<b>Das Menü »Aufnahme«</b>	302
<b>Das Menü »Wiedergabe«</b>	308
<b>Das Menü »Einstellung«</b>	311
<b>Das Menü »Individualfunktionen«: Custom Functions (C.Fn)</b>	315
<b>Das Menü »My Menu«</b>	322
<b>EXKURS: Die Firmware aktualisieren</b>	323
<b>Glossar</b>	325
<b>Stichwortverzeichnis</b>	336