

Inhalt

Vorwort

<i>Walter Hömberg</i>	7
Der öffentliche Rundfunk braucht kritische Sympathisanten. Ziele und Aktivitäten des Münchener Arbeitskreises öffentlicher Rundfunk (MAR): Rückblick und Ausblick	
Einleitung	13
I. Medienentwicklung und Wandel der Konfliktberichterstattung	21
<i>Jürgen Wilke</i>	23
Instrumentalisierung der Medien in Kriegen. Ein historischer Streifzug	
<i>Michael Schröder</i>	43
Kriege und Krisen in Echtzeit. Die Beschleunigung der Berichterstattung in der digitalen Welt und ihre Folgen	
II. Konfliktberichterstattung als ethisches Dilemma	55
<i>Nadine Bilke</i>	57
Kriegsberichterstattung – ein medienethischer Grenzbereich	
<i>Markus Behmer</i>	75
Auf schmalem Grat. Problembereiche der Krisen- und Kriegsberichterstattung	

III. Konfliktberichterstattung als praktische Herausforderung	107
<i>Stefan Klein</i>	109
Kein Job für Perfektionisten.	
Das Handwerk des Krisenreporters	
<i>Michael Unger</i>	117
Was immer Du auch tust ...	
Über die Vor- und Nachbereitung von journalistischen	
Einsätzen in Krisen- und Kriegsgebieten	
<i>Martin Durm</i>	127
Gegen den Drohnenjournalismus.	
Kriegsberichterstattung unter dem Bann des IS	
<i>Michael Wegener</i>	131
Der Wahrheit auf die Spur kommen.	
Die Arbeit des ARD Content Centers	
<i>Till Mayer</i>	135
Ungeschminktes Leid und der Respekt des Reporters	
Autorenverzeichnis	147
Münchner Erklärung:	150
Ziele des Münchener Arbeitskreises öffentlicher Rundfunk	