





Gesund und munter

6











| | | | |
|---|--|--|----|
| Auftakt | Einen Gesundheitstest machen und über die Ergebnisse sprechen | | 8 |
| Modul 1  | Zu Risiken und Nebenwirkungen ... Notizen zu einer Radiosendung zum Thema „Placebo“ machen und darüber sprechen | Grammatik: Infinitivsätze in Gegenwart und Vergangenheit | 10 |
| Modul 2  | Gesünder leben Einen Zeitungsartikel zur Entwicklung der Gesundheit bei Männern und Frauen verstehen | | 12 |
| Modul 3  | Schmeckt's noch? Informationen über Lebensmittelsicherheit und Schadstoffe in Lebensmitteln mit der Situation im eigenen Land vergleichen | Grammatik: Nominalisierung und Verbalisierung von Konditionalsätzen | 14 |
| Modul 4  | Rundum gesund Einen Kommentar zu Texten über Wellness und Schönheitswahn schreiben Ein Handout für ein Referat analysieren und ein Referat halten | Strategie: Aktiv zuhören | 16 |
| Porträt | Dr. Eckart von Hirschhausen | | 20 |
| Grammatik | Rückschau | | 21 |
| Film | Lernen, richtig zu essen | | 22 |

Arbeitsbuchteil

| | | | |
|---------------------------|--|---|-----|
| Wortschatz | Gesundheit | | 88 |
| Modul 1 | Zu Risiken und Nebenwirkungen ... | Wortschatz: Medizin Grammatik: Infinitivsätze in Gegenwart und Vergangenheit Tipp: Infinitivsätze in der Vergangenheit | 90 |
| Modul 2 | Gesünder leben Grafikbeschreibung hören Grafik zum Essverhalten beschreiben | | 92 |
| Modul 3 | Schmeckt's noch? Gespräch über Bioprodukte und Einkauf hören | Wortschatz: „Bio“ Grammatik: Nominalisierung und Verbalisierung von Konditionalsätzen | 94 |
| Modul 4 | Rundum gesund Ratgebertext für Vorträge lesen Notizen zu einem Vortrag überarbeiten | Aussprache: Vorträge lebendiger gestalten | 96 |
| Selbsteinschätzung | | | 99 |
| Kapitelwortschatz | | | 100 |

Recht so!

7





| | | | |
|---|--|--|----|
| Auftakt | Situationen und Definitionen juristischen Begriffen zuordnen | | 24 |
| Modul 1 | Dumm gelaufen | Grammatik: Besonderheiten des Passivs | 26 |
|   | Über Meldungen von missglückten Verbrechen berichten | | |
| Modul 2 | Jugendsünden?! | | 28 |
|   | Grafiken Informationen entnehmen und den Inhalt einer Diskussion detailliert verstehen | | |
| Modul 3 | Da lacht Justitia ... | Grammatik: Modales Partizip | 30 |
|   | Einen Artikel über kuriose Vorschriften und Gesetze verstehen | | |
| Modul 4 | Kriminell | Strategie: Eine Zusammenfassung schreiben | 32 |
|     | Einen Artikel über Krimis zusammenfassen Verschiedene Vorschläge diskutieren und eine Entscheidung aushandeln | | |
| Porträt | Tatort | | 36 |
| Grammatik | Rückschau | | 37 |
| Film | Computer vor Gericht | | 38 |

Arbeitsbuchteil

| | | | |
|--------------------|---|--|-----|
| Wortschatz | Polizei, Justiz | | 102 |
| Modul 1 | Dumm gelaufen | Wortschatz: Intelligenz | 104 |
| | Artikel über einen Betrüger lesen | Grammatik: Besonderheiten des Passivs | |
| | | Tipp: Wortschatz mit Texten erweitern | |
| Modul 2 | Jugendsünden?! | | 107 |
| | Aussagen zu einer Grafik bewerten formelle E-Mail ergänzen | | |
| Modul 3 | Da lacht Justitia ... | Grammatik: Modales Partizip | 108 |
| | Podcast über die Entstehung eines Gesetzes hören | | |
| Modul 4 | Kriminell | Wortschatz: sich einigen | 110 |
| | Auszug aus einem Regionalkrimi lesen Buchkritik ergänzen | Aussprache: lange Komposita | |
| Selbsteinschätzung | | | 113 |
| Kapitelwortschatz | | | 114 |

Du bist, was du bist

8

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|----|
| Auftakt | Über die Darstellung von Emotionen sprechen | | 40 |
| Modul 1 | Wussten Sie schon ...? | Grammatik: Subjektive | 42 |
|  | Ergebnisse von Experimenten zum Alltagsleben zusammenfassen | Modalverben: Behauptungen ausdrücken | |
| Modul 2 | Von Anfang an anders? | | 44 |
|  | Einen Vortrag zum Thema „Hirnforschung und Geschlechterverhalten“ mitschreiben und einen Forumsbeitrag verfassen | | |
| Modul 3 | Voll auf Zack! | Grammatik: Subjektive | 46 |
|  | Eine Ratgebersendung über Hochbegabte verstehen und Vermutungen äußern | Modalverben: Vermutungen ausdrücken | |
| Modul 4 | Kindertage ... schönste Jahre!? | Strategie: Vorträge üben | 48 |
|  | Die eigene Meinung zu einem Artikel über aktuelle Erziehungsfragen äußern Eine Umfrage zu Aspekten, die uns glücklich machen, verstehen und eine Diskussion führen | | |
| Porträt | Remo Largo | | 52 |
| Grammatik | Rückschau | | 53 |
| Film | Intuition – das schlaue Gefühl | | 54 |

Arbeitsbuchteil

| | | | |
|--------------------|---|---|-----|
| Wortschatz | Psychologie, Emotionen | | 116 |
| Modul 1 | Wussten Sie schon ...? | Grammatik: Subjektive | 118 |
| | Interview zum Thema „Das Auge isst mit!“ hören | Modalverben: Behauptungen ausdrücken | |
| Modul 2 | Von Anfang an anders? | Wortschatz: über Erfahrungen berichten, Zustimmung/ Ablehnung ausdrücken | 120 |
| | Zusammenfassung eines Vortrags korrigieren | Tipp: Auf Forumsbeiträge reagieren | |
| Modul 3 | Voll auf Zack! | Grammatik: Subjektive | 122 |
| | Text über ein Netzwerk für Hochbegabte lesen | Modalverben: Vermutungen ausdrücken | |
| Modul 4 | Kindertage ... schönste Jahre!? | Wortschatz: Erziehung | 124 |
| | Text zum Thema „Erziehung“ schreiben Texte über Erziehung lesen über einen Cartoon sprechen | Aussprache: Imperativ und Intonation Tipp: Aussprache üben | |
| Selbsteinschätzung | | | 127 |
| Kapitelwortschatz | | | 128 |

Die schöne Welt der Künste











9

| | | | |
|-----------|---|--|----|
| Auftakt | Über verschiedene Bereiche der Kunst sprechen | | 56 |
| Modul 1 | Kreativ Ein Fazit aus Texten über Methoden der Kreativität ziehen | Grammatik: Nominalisierung und Verbalisierung von Präpositionalergänzungen | 58 |
| Modul 2 | Kino, Kino Filmbeschreibungen zusammenfassen und über eine Grafik zum Filmkonsum schreiben | | 60 |
| Modul 3 | Ein Leben für die Kunst Einen Artikel über das Leben als Künstler kommentieren und in einer E-Mail Ratschläge geben | Grammatik: Konnektoren (<i>allerdings, mittlerweile, vielmehr ...</i>) Strategie: Texte abwechslungsreich gestalten | 62 |
| Modul 4 | Leseratten Einen autobiografischen Text verstehen und über Lesegewohnheiten sprechen Ein Interview mit einem Buchkritiker zusammenfassen | | 64 |
| Porträt | Kunstsammlungen in D-A-CH | | 68 |
| Grammatik | Rückschau | | 69 |
| Film | Der Schimmelreiter | | 70 |

Arbeitsbuchteil

| | | | |
|--------------------|---|---|-----|
| Wortschatz | Kunst, Künstler | | 130 |
| Modul 1 | Kreativ | Grammatik: Nominalisierung | 132 |
| | Interview über Kreativitätskrisen hören | und Verbalisierung von Präpositionalergänzungen | |
| Modul 2 | Kino, Kino | | 135 |
| | Texte über Kinobesuche lesen | | |
| Modul 3 | Ein Leben für die Kunst | Wortschatz: Künstlerleben, Ratschläge | 137 |
| | | Grammatik: Konnektoren (<i>allerdings, mittlerweile, vielmehr ...</i>) | |
| Modul 4 | Leseratten | Wortschatz: Biografie | 139 |
| | Kurzbiografie lesen und schreiben | Aussprache: Aussagen durch Betonung verbinden | |
| | | Tipp: Biografische Texte schreiben | |
| Selbsteinschätzung | | | 141 |
| Kapitelwortschatz | | | 142 |

Erinnerungen10

| | | | |
|---|--|--|----|
| Auftakt | Kurztexte und Ereignisse zeitlich einordnen | | 72 |
| Modul 1 | Erinnern und Vergessen | Grammatik: Besonderheiten von Konditionalsätzen | 74 |
|   | Informationen zu Texten über die Funktion des Gedächtnisses geben | | |
| Modul 2 | Falsche Erinnerungen | | 76 |
|   | Einen Forumsbeitrag zu einer Radiosendung zum Thema „Falsche Erinnerungen“ schreiben | | |
| Modul 3 | Kennen wir uns ...? | Grammatik: Modalitätsverben | 78 |
|   | Fragen zu einem Artikel über Gesichtsblindheit stellen und beantworten | | |
| Modul 4 | Vergangene Tage | Strategie: Literarische Texte erschließen | 80 |
|     | Ausschnitte aus einem literarischen Text über Erinnerungen verstehen Darüber schreiben, woran man sich in fünf Jahren erinnern wird, und über ein Lied sprechen | | |
| Porträt | Aleida und Jan Assmann | | 84 |
| Grammatik | Rückschau | | 85 |
| Film | Es war einmal ... | | 86 |

Arbeitsbuchteil

| | | | |
|--------------------|--|--|-----|
| Wortschatz | Erinnern und Vergessen | | 144 |
| Modul 1 | Erinnern und Vergessen | Wortschatz: Wahrnehmung, Gedächtnis Grammatik: Besonderheiten von Konditionalsätzen | 146 |
| | Interview mit einem Neurologen hören | | |
| Modul 2 | Falsche Erinnerungen | | 149 |
| | Bildergeschichte schreiben | | |
| Modul 3 | Kennen wir uns ...? | Grammatik: Modalitätsverben | 150 |
| Modul 4 | Vergangene Tage | Aussprache: einen literarischen Text laut lesen Tipp: Zusammenfassungen beurteilen | 151 |
| | Text über ein Jahrzehnt schreiben Text über die 50er-Jahre lesen und Zusammenfassungen beurteilen | | |
| Selbsteinschätzung | | | 155 |
| Kapitelwortschatz | | | 156 |

| | | | |
|-----------------------------|-----|---|-----|
| Anhang: | | | |
| Redemittel | 158 | Unregelmäßige Verben | 189 |
| Grammatik | 165 | Verben, Nomen und Adjektive mit Präpositionen | 192 |
| Prüfungsvorbereitung | 172 | Nomen-Verb-Verbindungen | 196 |
| Auswertungen | 173 | Bild- und Textnachweis | 199 |
| Vorlage für eigene Porträts | 174 | Quellennachweis DVD/CD | 200 |
| Lösungen zum Arbeitsbuch | 175 | | |
| Transkript zum Arbeitsbuch | 183 | | |