

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	10
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	11
Hintergründe	140
Süskind's Lebensstationen	140
Literarische Einflüsse	141
Bildungsroman	144
Postmoderne	146
Die Entstehungsgeschichte des Romans	
„Das Parfum“	148
Wirkung und Rezeption	149
Der Roman „Das Parfum“ in der Schule	151
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	151
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	151
Grenouille	153
Madame Gaillard	159
Der Parfümeur Giuseppe Baldini	162
Der Marquis de la Taillade-Espinasse	165
Antoine Richis	169
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i>	172
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken .	172
Beispiel für eine lineare Textanalyse	174
Beispiel für eine aspektgeleitete Textanalyse	181

Der Blick auf die Prüfung:

<i>Themenfelder</i>	186
Übersicht I: Zentrale Motive und Themenfelder	187
Übersicht II: Handlungsverlauf und Identitätssuche im Überblick	188
Übersicht III: Gattungsvielfalt	190
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	191

Internetadressen	192
-----------------------------------	-----

Literatur	192
----------------------------	-----